

X

REVISTA

1928-1002

27

277

DEL

legio de Arquitectos

de la Habana



PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

No. 2 - 1928

Agosto de 1927

DOMICILIO SOCIAL: CALLE 25 Y AVENIDA MENOCAL

TELEFONOS: U-1640 Y U-6051

HABANA

Sol-lux & Solla



LOS ARISTOCRATAS DE
LOS APARATOS DE
ALUMBRADO



Westinghouse Electric
International Company
Edif. La Metropolitana.
Habana



Westinghouse



PROTEJA a sus OBREROS
EN

LA MUTUA

(EDIFICIO PROPIO)

Monte No. 120 - Habana - Teléfono M-26

La que mejor servicio da al Patrono y al Obrero

CLINICA

{ Asociación Cubana de Beneficencia, L.
Calzada del Cerro 440.

SERVICIO PERMANENTE. = TELF. M-9841 y M-

CAL HIDRATADA'

O

MASILLA EN POLVO

INDUSTRIA NACIONAL



PARA REVESTIR PAREDES Y TECHOS MAS
ECONOMICAMENTE QUE POR EL SISTEMA CORRIENTE Y

¡ NO DA CALICHES !

LISTO PARA SER MEZCLADO CON AGUA EN LA OBRA.
SE VENDE EN SACOS DE PAPEL DE CINCUENTA LIBRAS

SE OBTIENE UNA SUPERFICIE SUMAMENTE
BLANCA, DURA Y BRILLANTE

PARA LECHADAS ES IDEAL

AVISENOS Y LE MANDAREMOS MUESTRA GRATIS

YESO AMERICANO EN SACOS

ELLIS BRO'S INC.

CUBA Y LAMPARILLA

TEL. A-4059

HABANA

APTD. 1903

CONSTRUYA CON MORTERO PREPARADO

HIDRATADO

GARANTIZADO CONTRA CALICHE



MAS ECONOMICO Y MEJOR

GARANTIAS ESCRITAS A SOLICITUD

PLANTA:

RIO ALMENDARES ENTRE 15 Y 16

OFICINA:

CALLE DE CUBA 49

TELEFONOS: F-3546 y M-1424

AMERICA CONCRETO

FUNDICION DE CEMENTO

Modelos originales en todos los órdenes y estilos.

Ornamentación de edificios de acuerdo con sus
planos de fachadas

E. ALVARADO Y CIA.

C. REAL 35.

TELF. I-4865

CIENAGA, HABANA.

PERSIANAS "QUESADA"

(MECANICAS)

(PATENTADAS)

TIPOS MADERA Y CRISTAL

CUBA 36 DPMT. 112 Y 113
HABANA

Telef. A-0606
Demostraciones
en horas Hábiles

CUBA ELECTRICAL SUPPLY CO.

Antigua "CASA DE MOSQUERA"

EFFECTOS E INSTALACIONES ELECTRICAS

— MAQUINARIA EN GENERAL —

BOMBAS PARA AGUA

OBRAPIA ESQ. A AGUACATE

Teléfonos: M-5917 y M-5918

HABANA

FERRETERIA "EL CANDADO"

CELESTINO JOARISTI Y CIA.

Continuadores de "Joaristi y Lanzagorta. S. en C.

ALMACENISTAS DE FERRETERIA

Completo Surtido de Herrajes para Construcciones y Carruajes

Especialidad en Estructuras de Acero

MAXIMO GOMEZ 377

Almacenes: Méximo Gómez 385. Estévez 6 y Flores 2

Planta Estructuras: San Julio y Balaguer

Habana

TELEFONOS A-7611 y A-0259.— Planta A-8250

Cable y Telégrafo: "JOARISTI"

"EL MORRO"

Fábrica de Mosaicos de MARRERO Y Cía.

PAZ, entre Enamorados y Santos Suárez.

Teléfonos.—Oficina: I-2342. Particular: I-4058.

LOSAS DE CEMENTO PARA CUBIERTA DE

TECHOS Y VIGAS

MANUEL MIER

CONTRATISTA

de Encofrados y Hormigón Armado.

HABANA

LEALTAD 48 Y 50 3er. Piso

TELF. 11

R E L A C I O N

DE LOS

SEÑORES COLEGIADOS

- Acosta y Pérez Castañeda, Silvio.— 2a. No. 18, Vibora.
- Aguado, Gustavo.—Infanta 103. Teléfono U-4469.
- Aguilar, Antonio G. de.— Aguiar 116. Teléfonos M-1782 y A-1263.
- Alamo, José I. del.—Calle 13 entre Paseo y 2 Teléfono F-5976.
- Álvarez del Regto, Adalberto.— Campanario No. 39.
- Álvarez Ruiz, Fernando.— Baños No. 37
- Aligó, Arturo.— Antonio San Miguel frente al Hospital de Paula.
Reparto Naranjito.
- Alonso y Botey, Miguel A.—O'Reilly 40, 4o. piso. Teléfono M-7058.
- Aréllano, Adolfo R.—Consulado 126 Teléfonos A-9737 y F-1951.
- Armas y García, Benjamín C.— San José 91 (altos).
- Asala y Boch, Guillermo.— Serrano núm. 63.
- Babamonde Peón, Manuel.—Banco Nueva Escocia. Dpto. 200 Tel A-6059
- Badell Portuondo, Enrique.— L No. 188 entre 19 y 21. Telf. 5464.
- Calaguer, Andrés.— 6 esq. a 15. Vedado. Teléfono F-1852.
- Calbana Dulzoides, Saúl.—Edificio Larrea 422. Teléfono M-1064.
- Carrena Pardo, Joaquín.— Lealtad 62. Teléfonos A- 8979 - I-7531.
- Castaño, Eugenio.— Calle 2 entre 5 y 7.
- Cay Serilla, Luis.— 25 No. 373 entre Paseo y 2. Telf. F-3654.
- Cebalco, Dionisio.— Vives 99.
- Cebaltes, Manuel.— Ave Universidad 6.
- Ceas, José María.— Habana.
- Cermúdez Quadreny, Armando.— F. entre 19 y 21 Ed. Arcos. Dpto. 54
Teléfono F-3839.
- Cermúdez, René.— Lacret entre Juan Delgado y Goicuria.
- Chancourt, Lorenzo.— Prado 29. Telf. M-2177.
- Cinco, Enrique.— Ave de Columbia B. Retiro. Marianao. Telf. FO-7232
- Coblen y Labón, Rafael.— Martí 45, Artemisa.
- Covich, Luis.— 17 número 14, Vedado.
- Coppe, Max.—Prado 102. Teléfonos A-9082. A-4122 y F-4755.
- Cordermann, Alfredo.— San Miguel 93. Teléfono A-0601.
- Cordermann, Jorge — Central "Niágara". P. del Río. L. y 21, Vedado.
- Coto, Ramón A.— Churruca 71, Cerro. Teléfono I-3255.
- Cabrera, Adalberto.— Joaquín Agüero 89, Camagüey.
- Cabrera, Jorge L.— Mavía Rodríguez y Milagros. Telfs. I-4434 y A-89
- Cabalo, Carlos E.—Habana 37.
- Casacho, Alberto.— Calle G. No. 222 Telf. F-2674.
- Campión Romero, Javier.— Carlos III 253, Telf. U-1688, y M-8084.
- Caspo y Acosta, Nicanor del.— M. de Gómez 413. Telf. M-3054.
- Casó, Alejandro.— Calle 10 entre A y B. La Sierra.
- Casó y Boada, Lorenzo.— Calle 11 No. 103 A entre 20 y 22 Telf. F-4358.
- Carbonell y Cabrera, José.— Santa Elena 123, Cienfuegos.
- Cárdenas y Culmell, Rafael de Aguacate 42..
- Carranza, Rafael.— Calzada 3, Vedado.
- Castroverde y Cabrera, Eloy.— Calle Tercera entre E y F. Vedado.
- Casas, Guillermo.— Santa Catalina 15, entre Lombillo y La Rosa, Cerro.
Teléfono M-7779.
- Castillo, Hilario del.— Secretaría de Obras Públicas.
- Cayado, Enrique.—Mazón 11, Teléfonos A-2300 y U-4497.
- Centurión, Francisco.— G. No. 228. Telf. FO-1412.
- Coca, Santiago.— Carlos III 205. Teléfono U-3112.
- Cork, Sergio I.— Central "Manatí", Oriente.

- Codina y Cortés, Joaquín.*— Ed. Larrea 204, Teléfono A-2258.
Colete y Guerra, Honorato— Manzana de Gómez 443, Teléfono
Contreras, Oscar.— Animas entre Zulueta y Monserrate Ed. B
Copado, Manuel.— San Lázaro 480. Teléfono U-1994.
Corominas y Gispert, Ricardo.— E. Villuendas 185. Teléfono
Coscolluela, Eugenio.— San Lázaro 332. Telf. M-2516.
Cossio y Pino, Raul.— Cuba No. 52 M-6052.
Coya, Gustavo.— Carmen 111 entre J. Delgado y Strampes,
 Teléfono I-3404.
Cristófol y Solá, Joaquín.— Cuba No. 52. Teléfono M-6052.
Dana, Andrés J.— Calle 4 No. 180.
Dalmau, Abelardo.— Ayesterán 12, Teléfono U-2087.
Dediot, Eugenio.— Habana 86, Teléfonos A-2458 y FO-1225.
Dediot, Luis.— Habana 86. Teléfono A-2458.
Díaz Irizar, Rubén.— Compostela No. 36. Telf. 7428.
Díaz Horia, Julio.— Ed. Chivás Dpto. 94. S. esq. a 25.
Díaz, Oscar, Zulueta 26.
Díaz Quiñones, Marino.— Ed. La Metropolitana 516. Telf. M-
Díaz y González, Cristóbal.— O'Reilly 40. 4º piso. Telf. M-70
Dobal, Juan M.— Calle 10 No. 116 entre 11 y 13, Ved. Telf.
Du-Bouché, Guillermo.— Obispo 16. Teléfono M-3260.
Du Breuil, Jesús C.— Concepción 31 Teléfono I-5138.
Du-Pesaix, José Gautier.— Infanta y 25. Teléfono U-1640.
Echarte, Jorge Luis.— Cuba 17 Teléfonos M-1429 y F-2048.
Echegoyen y Govantes, Carlos.— Calle 9 número 44. Vedado.
Echevarría, Juan— Tejadillo 40.
Echezarreta Mulhau, Arturo.— Martí 39, San José de las Laj
Fonseñat, Emilio.— San Mariano 45 J. del Monte. Telfs. M-2612 e
Falcón, Luis.— Baños 39, Vedado. Teléfono F-2208.

PESANT STEEL IRON & CO

ESTRUCTURAS DE ACERO Y VIGAS

EMPEDRADO No. ESQ. A CUBA.

Teléfonos: M-5917 y M-5918

HABANA

Venta de Efectos Eléctricos.—Lámparas y Motores en General

L. SOSA Y COMPAÑIA

CONTRATISTAS

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL

Obrapía No. 58 Teléfs. M-1730 A-2832 FO-177

H A B A N A

GERENTES:

Manuel Tellechea
y Antonio Peña

TELEFONOS:

Escritorio Principal I-1019
Escritorio de los Talleres I-2120

COMANDITARIOS:

Gancedo, Toca y Cia., S. en C.

Telégrafo

"G A N T O C A"

C O M P A N I A D E M A D E R A S

" G A N C E D O "

TELLECHEA, PEÑA Y CIA., S. EN C.

Talleres y Almacén de Maderas de todas clases.—Vigas de Hierro y otros
Materiales de Construcción.E S P E C I A L I D A D E N T E J A S P L A N A S
CALLE DE CONCHA 3. Entre las líneas de los F. C. U. y del Oeste. HABANA
SUCURSAL EN PUERTO TARIFA

TALLER DE HERRERIA

DE ANTONIO HUERTA

SE OFRECE PARA TODA CLASE DE TRABAJOS
DE HERRERIA Y CERRAJERIAEspecialidad en trabajos forjados a la
antigua y moderna

SE GARANTIZAN LOS TRABAJOS

CALLE PRIMERA Y MIRAMAR

REPARTO ALMENDARES

TELEFONO FO-1080

- Manuel.— Tenerife 59. Teléfono M-9052.
 Ruedez Ruenes, Rafael.— 17 No. 4½ esquina a M.
 Ruedez de Castro, Antonio.— Calle 17 No. 180, esq. a I, altos. Ved.
 Teléfono F-3576.
 Ruedez Molina, Vicente.— Benito Lagueruela 16, Teléfono I-2624
 Ruedez Salazar, José.— Santiago de Cuba.
 Ruedez Simeón, Abel.— Cuba 52, Teléfono A-0616.
 León L.— Apartado 86, Jatibonico.
 Roba Roberto L.— Calle 19 núm. 341 entre A. y B. Telf. F-5165.
 Rodríguez, Emilio.— Calle 19 No. 151, Vedado. Teléf. F-4087.
 Walfredo de.— Pi Margall 59. Dpto. 17. Teléf. A-8302.
 y A. de la Campa, M.— Calle 21 entre 6 y 8.
 Silva, José.— V. de la Llama 7. Luyanó.
 Bango, Rafael.— Calzada 51. Teléfono F-3733.
 de los Ríos, Gregorio.— Habana 86. Teléfono A- 2458.
 Mañín, Antonio.— Ave Wilson 78.
 Gamba, Federico.— Calle 19 No. 396, Vedado. Telf. F-2142.
 Naites, Luis.— E. Larrea 204. Teléfonos I-7205 y A-2258.
 Valdés, Manuel.— Habana 86. Teléfono A-2458
 Vázquez, Benito.— Ave. Central, Rpto. Kohly, Telf. FO-1704.
 y Alonso, Félix.— Edificio Larrea, 4o. piso, Teléfono M-6818
 Zubizarreta, Manuel.— Ayuntamiento de Camagüey.
 y Sicardó, Felipe.— Armas No. 31, Víbora.
 Lada, Ladislao.— Lamparilla 70, Teléfono A-8403.
 y Cabrerá, J. M.— San Rafael 167 (altos) Telf. U-2124.
 Rafael J.— Edificio Abreu 505-6, Teléfono A-7618.
 Pedro P.— Banco Nova Escocia 502, Teléfono M-1768.
 Castellanos, Enrique.— Compostela 36. Teléfono A-7428.
 Castellanos, Armando.— Compostela 36. Telf. A-7428.

- González Segundo.*— Tejadillo 55.
Gómez Millet, Carlos.— Gervasio 180.
Gómez Salas, José.— Remedios 49, Luyanó.
González Rodríguez, Francisco.— Ed. Larrea 332.
Govantes, Evelio.— "Unión Club", Malecón entre Prado y Cárdenas. Teléfonos F-3547 y M-1545.
Gran Gilledo, Manuel F.— Jovellar y N. Vedado.
Guanche, Facundo.— O'Reilly 11, Departamento 613.
Guastella, Salvador.— E. Larrea 314, Aguiar y Empedrado Tel. 314.
Guerra, Armando.— San Joaquín 50. Teléfono A-7712.
Guerra y Arango, Manuel.— Empedrado 22.
Guerra y Massaguer, César.— Calle 11 No. 72 Teléfono F-535.
Guerra y Seguí, Pedro.— San Lázaro 199 (altos), Telf. A-2520.
Guilló, Rogelio.— Arquitecto Municipal de Cárdenas.
Gutiérrez Prada, Francisco.— Lealtad 44, bajos.
Hermida Antorcha, Raul.— Néstor Sardiñas 15, Teléfono U-1149.
Hernández, J. Fernando.— Calle 9 No. 76, Bejucal.
Hernández Millet, Armando A.— Gervasio 180 (bajos), Teléfono F-3547.
Hernández Roger, Miguel A.— Edificio Larrea 426, Sección 1, Teléfono I-6233.
Hernández Savio, Luis.— Ed. Larrea 4o. piso M-1064.
Herrero Morató, Francisco.— Jefe de O. P. Camagüey.
Ibera, Ramiro J.— Ave del Parque No. 11, A. de Almendares. Teléfono FO-1955.
Jiménez Lanier, Joaquín.— Basarrate 28.
Jiménez de Cisneros, J.— Morrel No. 5 Teléfono I-1546.
Juncosa, Emilio F.— J. Delgado y Milagros. Teléfono I-1149.
Lacorte y García de Osuna, J. Marcial.— Estrada Palma 56, C.

ROGELIO C. NOVO

Teléfono A-5684

OFICINA AGUIAR 75

Departamento 318 y 319.

Depósito de piedra en Cantera "Toledo".

MARIANAO

TELEFONO I-76

DEPOSITO DE ARENA 28 y 13

RIO ALMENDARES

TELEFONO F-14

CON EXISTENCIA DE ARENA SILICEA

PARA ENTREGA INMEDIATA

INDUSTRIAL MACHINERY COMPANY

Importadores de Maquinaria Industrial y Plantas
para Contratistas

CONCRETERAL "KOEHRING DANDIE"

Cortadoras y Dobladoras de cabillas

Teléfono M-9030
SAN IGNACIO No. 12

Apartado 2502
HABANA

GALERA "SANTA TERESA"

CAL VIVA Y APAGADA, MASILLA EN POLVO

DE

MANUEL DOMINGUEZ

CAÑAS (Prov. de Pinar del Río)

Correos: Cañas

Telégrafo: Domínguez Cañas

- Lagomasino, Juan M.*— Ave. de los Aliados 55 Alturas del Río Almendares, Marianao.
- Laguera, Benito.*—K entre 27 y Pirotecnia, Teléfono F-1565.
- Larrauri Larrauri, Raul Lorenzo.*—Cárdenas, 2a. Ave. 372.
- Lauderman, Hermínio.*— Chaple 6, Víbora
- Ledón, Mariano.*— Hotel "Roma" Habana.
- León, Agapito.*— Obispo 7 esq. a Oficios. Dpto. 417 Telf. A-2542.
- Lens, Maria.*—Calle 6 y 11, Edificio Lens Court, Teléfonos F-5441 y M-1989.
- López Roviro, Ernesto.*— Ave. de Wilson 2, Vedado.
- López-Triana, Gonzalo.*— Cuba 37-A, Camagüey.
- López Valladares, Angel.*— Estrella 421 esq. a Ayesterán, bajos.
- Lessasier, Pedro.*— San Lázaro 325. Teléfono U-5445.
- Llerena y García, Manuel.*— Calle 11 entre 6 y 7, Ampliación Almendares. Teléfono FO- 2405.
- Llinás, Juan.*— M. Pruna 57. Teléfono I-2876.
- Lluy, Nicolás P.*— Infanta y San Rafael. Teléfonos A-7730.
- Macía, Adrián.*— Amargura 32 Teléfonos A-7730 y F-1764.
- Marinello, Felio O.*— 17 esq. a N. Vedado. Teléfono F-4430.
- Maruri, Carlos.*—Calle 23 No. 185, Teléfonos M-1548 y F-5241.
- Marqués de Tiedra.*— F. entre 17 y 19. Teléfono F-2313.
- Marqués, Arturo.*— Calle C. y 1a., Vedado.
- Martínez Enrique.*— Ave. América 23 esq. a Parque, Alturas de Almendares Teléfono FO-1209.
- Marcos, Julio M.*— D. No. 200.
- Martínez Inclán, Pedro.*— Calle 16 entre 19 y 21 Telf. F-3632.
- Martínez Campos, Fernando.*— San Ignacio 50.
- Martínez, José R.*— Prado 111, Teléfono A-1544.
- Martínez, Luis J.*— Reina 27, Departamento 415. Telf. A-9955.
- Martínez Nebot, Manuel.*— Teniente Rey 30.

- Martínez Ortiz, J.*— 17 esquina a M. Vedado.
Martínez, Sergio S.— H. No. 153 Teléfono F-3324.
Martínez y Prieto, Rodolfo.— Paseo de Martí 111, Teléfono A-15.
Marzol, José.— San Lázaro 329 (altos). Teléfono A-7936.
Mato Requeijo, José.— Calzada del Cerro 602½, Teléfono I-6330.
Mendiguítia, J. A.— Calle 6 número 16.
Menéndez Valdés, Alfonso.— Gervasio 76.
Menéndez y Menéndez, José.— Figuras 25, altos. Telf. A-6301.
Mesa, Francisco.— Finlay y Gertrudis, Naranjito. Telf. I-6276.
Millás, José Carlos. Observatorio Nacional, Casa Blanca. Telf. A-
Miquel y Merino, Pablo.— Calle A y Línea.
Miranda, Osvaldo.— Línea y M. Vedado.
Miró Calonge, Luis.— Espadero 29, Víbora. Teléfono I-5141.
Moenck, Miguel A.— Obrapia 49 (altos). Teléfono M-3193.
Monte, Luis del.— Quiroga 4, Jesús del Monte, Teléfono I-1053.
Montenegro y Luis, Amado.— E. Palma 73. Víbora.
Morales y Oliva, Alejandrino. Lamparilla 68.
Moreno, Gustavo.— Calle D No. 8 esq. a 3a. Vedado. Telf. F-542.
Morera y V. Sirgado, Luis.— Concepción 4, Víbora.
Muñiz, Miguel Angel.— San Francisco 143, Víbora. Teléfono I-466.
Naranjo, Alfredo.— Jovellar No. 23 altos. Telf. U-2249.
Narganes, Carlos J.— Concepción número 9. Teléfono I-4359.
Navarrete, Horacio.— Presidente Zayas 11, Dpto. 301, Telf. A-
Nelson Whitmore, Carlos.— Patrocinio entre Strampes y Goicuril.
 léfono I-6832.
Nieto y Cortadellas, Amado C.— 27 No. 342 entre A y Paseo T. F.
Nieva y Alba, Ricardo.— Piñera 12-K. Cerro, Teléfono A-1543.
Nuevo Badías, Fernando— Reina No. 27. Dpto. 415. Telf. A-9955.

FRANCISCO RODRIGUEZ JIMENEZ

Fábrica de Mosaicos y Losas de Cemento para
 Techos, Azulejos, Vigas, Cabillas, Cemento y
 otros materiales de construcción.

CONCHA No. 3

TELEFONO I-2961

JOSE ARMADA

PLOMERO E INSTALADOR

PRINCESA 11

TELF. I-3437

AMERICAN STEEL CO. OF CUBA

ESTRUCTURAS DE ACERO

HABANA 86. 4º. piso

TELF. M-7931

EL RENACIMIENTO

TALLER DE CARPINTERIA EN GENERAL
DE MANUEL PORTILLA

Movido a fuerza motriz

Especialidad en Vidrieras, Armatostes, Cantinas y demás trabajos concernientes al ramo.

PRECIOS MODICOS

CALLE BUENA VISTA ENTRE MIRAMAR Y LANUZA

Telf. FO-1271

Reparto Columbia. Marianao

- Suárez, Luis Alberto.*— Neptuno 136 (altos).
Suárez, Jorge.— 7º esq. a 16, Rpto. Miramar.
Ureer, Jesús.— Luyanó 131 esq. a Guasabacoa, Telf I-4468
Ortiz, José Manuel.— Lealtad 84 (altos).
Catalana, Oscar de.— Ed. Calle Dpto. 217. Oficios y Obrapía Telf. M-2291
Pagés, Guillermo.— Calle C. esq. a 3a. Rpto. Redención, Marianao, Teléfono FO-7544.
Rodríguez Fernández, Silvino.— Lealtad 20. Teléfonos A-3239 y A-8348.
Reina, Benjamin.— Sta. Emilia 193, Víbora.
Rodríguez Cubillas R.— Monte 163
Rodríguez de Gabancho, Gregorio. Calle 6 esq. a 19, Teléfono F-4567.
Rodríguez Maribona, Julio C.— Céspedes 46, Cárdenas.
Rodríguez Benitoa, José.— José A. Saco y San Mariano, Telf. I-3985
Rodríguez Díaz, Aurelio M.— Central Lugareño. Camagüey.
Rodríguez Torres, Félix.— Concepción 210, Víbora. Telf. X-1928.
Rodríguez y Castilla, Francisco.— Calle 5ta. entre 11 y 12. Almendares.
Rodríguez, Carlos E.— Patria 1, Cerro, Telf. A-2609.
Rodríguez y Cárdenas, Gil.— Habana 86. Teléfono A-2458.
Rodríguez de León, Antonio.— Pi y Margall 16, Dpto. 3, Teléfono M-5749.
Rodríguez y Zamora, Ignacio.— Ave. de los Presidentes No. 23 entre 19 y 17.
Rodríguez Eugenio.— General Carrillo núm. 111.
Rodríguez y Skillins, Luis.— Consulado de Cuba en Miami. Apdo. 1226.
Rodríguez Romanach, Enrique A.— 5 entre 6 y 4 y Legación de Cuba en Washington.
Rodríguez Suárez, José Alberto.— 10 No. 11 (altos). Vedado.
Rodríguez, Armando.— San Lázaro 484. Teléfono U-6046.
Rodríguez, Armando.— G núm. 6 Teléfonos M-2613 y F-1425.
Rodríguez Quintana y Arango, Nicolás.— Obrapía 49. Teléfono M-3193.
Rodríguez de Ovando, F.— 13 No. 409 entre 4 y 6 Ved. Telf. F-1905.
Rodríguez y Echevarría, F.— Paseo 14, Vedado Teléfono A-5702.

- Ramos y García, Leopoldo.*— Santa Clara.
- Rayneri, Eugenio.*— 7a. y J. Teléfono F-2115.
- Rexach, Francisco.*— Obispo 7, Departamento 412. Telf. A-23.
- Rodríguez Castells, Estéban.*— Villegas 30, 2o. piso. Telf. M.
- Rodríguez y Vicens, Miguel I.*— Campanario 132.
- Rodríguez Molina César.*— Calle 10 núm. 138. Teléfono F-461.
- Rodríguez, Luis M.*— Calle 19 y L. No. 172. Teléfono F-4106.
- Rocha, Federico.*— Infanta s/n entre Neptuno y Concordia, café. Teléfono U-3284.
- Rojas y Mendoza, Carlos.*— Calle L número 191 entre 19 y 21.
- Ruiz y Cerdá, Narciso.*— Neptuno 295. Teléfono U-3639.
- Ruiz López, Juan A.*— San Lázaro esq. a Infanta, Departamento.
- Saavedra, Rodrigo G.*— M. de Gómez 241. Teléfono A-9286.
- Sabí y Carreras, José.*— Calzada 61 entre D. y E. Vedado.
- Sayala, Francisco.*— Reina 125, Teléfono A-1409.
- Salcines, J. L.*— Guantánamo.
- Sánchez, José Alejo.*— Ed. Barraqué 603. Teléfono M. 8128.
- Sánchez Mouso, José A.*— Cuba 42, Teléfonos A-8484 y F-56.
- Santana, Rogelio A.*— Infanta 136. Telf. U-2724.
- Serrapiñana, Miguel.*— Perseverancia 32. Teléfono M-1821.
- Simeón González, Raul.*— Contreras 32. Matanzas.
- Sigarroa, Francisco.*— F. V. Aguilera 13. Teléfono M-9329.
- Smith y Leal, Ernesto A.*— 10 de Octubre 323, Teléfono I-23.
- Solloso, Joaquín.*— Ed. Larrea 204. Teléfono A-2258.
- Sotelo y Morales, César.*— Infanta 79-A. Teléfono U-4183.
- Soto y Sagarra, Emilio de.*— M. de Gómez 247.
- Souto y Granja, Francisco.*— Enna 3, Teléfono A-6295.
- Tapia Ruano, Manuel de.*— San Miguel 63-C. Teléfono M-362.
- Tella, Eduardo.*— Aguiar 126 y 128. Telf. A-2336.
- Tella Jorge, Antonio.*— Aguiar 126 y 123. Teléfonos I-2772 y
- Toñarely, José R.*— Calle 9 núm. 77. Vedado Telf. F-1490.
- Tosca y Larrondo, Ernesto.*— Empedrado y Cuba. Ed. Batista.
- Uhrbach, Carlos P.*— Steinhart y Robau, Mariano, Teléfono A.
- Urquiaga y Padilla, Pablo.*— Calle 10 No. 3. Teléfono F-3272.
- Urrutia, Gustavo.*— Ave Quinta esq. a S, Rep. B. Vista, Almacén.
- Valliciengo y Simón, Francisco.*— Cuba 52. Telf. A-0616.
- Varela, Ramón R.*— Calle M No. 158, Vedado. Telf. F-5706.
- Varela y Cernadas, Enrique L.*— 6 entre 25 y 27. Telf. F-56.
- Vasconcelos Frayde, Emilio.*— 9 No. 17 entre I y J. Telf. F-23.
- Vega, Benjamín de la.*— San Nicolás 32, 3er. piso.
- Vega, Ignacio de.*— Ed. Larrea 204. Teléfonos A-2258 y I-11.
- Vega y del Pozo, Federico de la.*— Chacón 23. Telf. F-5833.
- Weis E. Joaquín.*— Wilson 124. Vedado.
- Yance, Valeriano Alverni.*— Infanta y Espada (altos).

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

1 9 2 8

PRESIDENTES DE HONOR

Armando Gil Castellanos. . . José G. du Defaix

PRESIDENTE Horacio Navarrete

Primer Vice-Presidente . . . Luis Hernández Savio

2o. Vice-Presidente: . . . Felio O. Marinello.

SECRETARIO: José G. du Defaix

Vice-Secretario: Francisco Salaya

TESORERO: Enrique Cayado y Chil

Vice-Tesorero: Miguel A. Moenck

BIBLIOTECARIO: Manuel Copado Hernández.

V O C A L E S

Estéban Rodríguez Castells.

Francisco Valliciergo.

Francisco Centurión

César E. Guerra Massaguer

Armando Pujol y Molla

Luis del Monte

Enrique Luis Varela

Manuel Copado

Raul Hermida Antorcha

Alfonso Menéndez Valdés.

Rogelio A. Santana.

Lorenzo A. Betancourt

René Bermúdez Machado

José Pérez Benitoa

Armando Puentes

Adolfo R. Arellano

Joaquín Barrena y Pardo

Francisco Sigarroa

Honorato Colette

Alberto Camacho Llovet

VOCALLES POR DERECHO PROPIO

Jorge Broderman

Pedro Martínez Inclán

Ernesto López Rovirosa

Eugenio Rayneri

Luis Dedirot

Enrique Gil Castellanos

Pedro Guerra Seguí.

Armando Gil Castellanos

MIEMBROS DE HONOR

Armando Gil Castellanos

José G. du Defaix

José Mato Requeijo.

COMISIONES
P E R M A N E N T E S

ORDEN INTERIOR

PRESIDENTE:	Enrique Gil Castellano
Francisco Valliciergo	Raul Hermida,
Armando Puentes	Francisco Sigarroa

PUBLICIDAD

PRESIDENTE:	Pedro Guerra Segui
Luis del Monte	S. Acosta y Pérez Ca
Enrique Luis Varela	Luis Bay y Sevilla

PROPAGANDAS Y ANUNCIOS

PRESIDENTE:	Armando Gil.
Lorenzo A. Betancourt	Miguel A. Moenck
Alejandro Capó	Joaquín Barrena.

ORNATO PUBLICO

PRESIDENTE:	Ernesto López Roviros
Estéban Rodríguez Castells.	César E. Guerra
Honorato Colette	Pedro Martínez Inclán.

RELACIONES INTERIORES

PRESIDENTE:	Eugenio Rayneri
Pablo Urquiaga y Padilla	Francisco Salaya
J. Pérez Benitoa	Alfonso Menéndez

MORAL PROFESIONAL

PRESIDENTE:	Pedro Martínez Inclán
Armando Pujol y Molla	Francisco Centurión.
René Bermúdez	Eugenio Dediote.

COMISION LEGAL

PRESIDENTE:	Luis Dediote
Rogelio A. Santana.	Alberto Camacho y D
Adolfo R. Arellano	Carlos E. Plana.

REVISTA

— DEL —

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

SUMARIO

DISCURSO PRONUNCIADO POR EL SR. PEDRO M. G. CHACON EN EL BANQUETE CELEBRADO POR EL COLEGIO DE ARQUITECTOS EL 19 DEL ACTUAL.

CONCURSO EDIFICIO BACARDI.—Por el Arquitecto Manuel Copado.

EL FARO PANAMERICANO A COLON.

CRONICA

DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS, SR. HORACIO NAVARRETE, EN EL BANQUETE CELEBRADO EL 19 DEL ACTUAL.

REQUISITOS QUE SE DEBEN LLENAR EN OBRAS PUBLICAS PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS

DE INTERES PARA LOS COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Los Arquitectos protegen **EXCLUSIVAMENTE** a sus anunciantes.

Anúnciese en nuestro Salón de Exposición, si quiere tener éxito en sus negocios.

Esta revista la publica el "COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA" bajo la dirección de la Comisión de Publicación de Anuncios, la cual está autorizada para recibir y publicar cualquier artículo bajo de colaboración.

En ningún caso el Colegio se hace responsable de las opiniones emitidas en esta revista.

REVISTA

— D E L —

Colegio de Arquitectos de la Habana

PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

DOCTOR: LUIS DEL MONTE

ADMINISTRADOR: J. G. DU DEFAIX

XII.

Febrero 1928

No. 2

Discurso pronunciado por el Sr. Pedro M. G. Chacón en el banquete celebra- do por el Colegio de Arquitectos el 19 del actual

Dada la importancia del trabajo del señor Chacón, así como lo interesante de las ideas que en el mismo se sugieren, referentes, todas ellas, al mejoramiento de nuestro urbanismo, por medio de fórmulas más o menos vagas, sino mediante constitución de una Comisión de Ornato Público que radique en el Colegio de Arquitectos de la Habana, integrada por miembros colegiados de absoluta y reconocida capacidad moral y artística, es por lo que lo traemos gustosos a nuestra revista.

Creemos sinceramente que deben estudiarse las ideas expresadas por el señor Chacón, de un modo detenido y juicioso, poniendo cada colegiado aquellas que a su vez se les ocurran y que puedan contribuir a darle forma definitiva al proyecto que él propone.

Si esto cristaliza, será un timbre de gloria, un gran honor para el Colegio de Arquitectos de la Habana, ya que en él se verá la atribución altísima, en el concepto artístico, de

determinar si una fachada es o no correcta y, por ende admitirse o rechazarse el proyecto.

Antes de terminar, el Colegio de Arquitectos desea una recomendación a todos, y es ésta: que, al considerar un proyecto, se inspiren, no en el interés personal, ni en fines utilitarias y mercantiles, sino en el más elevado espíritu de amor a nuestra arquitectura, por la que estamos obligados a velar los que la ejercemos.

DISCURSO

Sr. Presidente del Colegio de Arquitectos de la Habana, Sr. Armando Gil, y Directivos que actuaron en el año 1927.
Señores Colegiados:

Una gentileza de esta agrupación me brinda el honor y el placer de estar reunido con vosotros, i compartir en estas horas de solaz y esparcimiento al espíritu, el acercamiento i confraternidad, basamento que ha de sostener las fuerzas i vigorosas del entendimiento, que ha de culminar en el progreso i la prosperidad de vuestra Asociación; ya que el éxito de vuestros actos depende el prestigio y buen nombre de ella. Es este el momento más propicio para vigorizar vuestras actividades, porque este es el momento de reposo al entendimiento como bálsamo a vuestras labores, es preciso aprovechar este instante en que en vuestros espíritus, con ánimos alegres, y con la jovialidad que es menester, dais expresión a vuestros sentimientos, abriendo un paréntesis en esta reunión, para dirigiros dos palabras.

En primer término, para testimoniar mi más sincero agradecimiento por esta deferencia i manifestación espontánea que me prodigáis, hija quizás de una sincera afecto que solo amerita el hecho de ser vuestro sincero amigo i mirar este Centro de Cultura como un exponente bello de los ideales; del progreso i futuro motivo de orgullo de la nación del mundo, de nuestra Patria, de nuestra Nación.

En segundo término, quiero aprovechar este instante de camaradería, para excitar i estimular la esfera de vuestras actividades, haciendo nexo con la actividad

que esta actividad necesita de la savia bienhechora de los tantos organismos i agrupaciones que forman el núcleo social de la nación. No es un Gobernante, ni un hombre, el que triunfa en una Administración, no; el éxito es producto de la cooperación de muchos, es el concurso de todos, bajo una hábil dirección; pero para que esto resulte, es necesario, a vez que todas estas unidades colectivas estén también unidas, para que su resultante tenga la pontecialidad que es menester. La unión constituye la fuerza, i esto es tan axiomático, que no en los reinos que la Naturaleza nos presente se advierte la demostración, sino hasta en las combinaciones químicas donde por medio de sus precipitados se asocian los cuerpos para formar una unión, produciendo resultados que no se podían obtener con los cuerpos disociados.

Perdonadme esta digresión, que me ha hecho apartar del objeto del tema que me proponía tratar.

Un artículo publicado en un rotativo neoyorkino el NEW YORK TIMES, titulado GIVE AID TO BEAUTIFY CITY OF WASHINGTON, (prestad ayuda al embellecimiento de la Ciudad de Washington) despertó mi curiosidad, i cuál no sería mi sorpresa, al conocer que los miembros del Instituto Americano de Arquitectos (American Institute of Architects) entidad formada por más de 3.000 asociados, distribuidos entre 50 ciudades que radican en las principales ciudades de la Unión, en una reunión celebrada por dicho organismo acordaron presentar su concurso a los poderes públicos para llevar adelante los planes para el desenvolvimiento arquitectural de la Ciudad de Washington, ya que los Arquitectos estadounidenses habrían de ejercer la más estricta vigilancia sobre lo que se ha dado en llamar "EL PLAN DE WASHINGTON"; i ¿por qué callar el nombre de quien es merecedor de la más justa fama, por la ciudad, su desinterés y sus desvelos trabajando para hacer de Washington una gran ciudad? Este hombre fué el Comandante Charles Pierre L'Enfant, quien en los días inolvidables de aquel gran hombre todo prestigio, honor y patriotismo que llamó Sir GEORGE WASHINGTON, concibió el proyecto de la Ciudad Federal. No quiero hacer historia de ese proyecto, no ser del caso, i si solo citarlo como simil de lo que habré de decir, en lo que se refiere a nuestro plan que pudiéramos llamar Plan Céspedes, rindiendo justiciero reconocimiento al

doctor Carlos Miguel de Céspedes, el brillante col
ese Gobernante severo, patriota i prestigioso que
rardo Machado y Morales.

Mr. Milton B. Midary, Presidente de la Instituc
bro de la Comisión de Bellas Artes, ha manifesta
hington es la MAS BELLA CAPITAL DEL MU
queriendo disentir, puedo deciros que aún cuando
hombre ha realizado cuanto ha podido i viene
para que ese emblema se mantenga, sostienen una
no dándoles la Naturaleza todo cuanto nosotros ten
es necesario saberlo aprovechar, i a fin de que no
egoistas, i concedamos que Washington sea la más
tal del Mundo, nosotros debemos mostrarnos orgul
ber llegado a conquistar la satisfacción de que la
SEA EL JARDIN MAS PRECIADO DEL MUNI

A vosotros os toca, en gran parte, llegar a
basta que tengamos grandes i suntuosos boulevares,
calles espaciosas para evitar la congestión de veh
que faciliten la circulación; lugares de esparcimie
como son avenidas de embellecimiento, paseos, parq
etc., etc., no; es necesario dotar ese cuadro del man
obra debe tener, y ello es, señores Arquitectos, la o
de las viviendas, de esas edificaciones que vienen a
conjunto armónico de la vía urbana. El arte en la
elemento que verdaderamente contribuye a hacer a
atrayente. Si las calles no son más que meras vías
ción, la ciudad se verá privada de su mayor encan
ración.

Los elementos constitutivos que vienen a darle
belleza a la ciudad son, muy principalmente, los que se
con la situación i aspecto de los edificios, su altura
ter, en una palabra, su silueta; la determinación
tivas; las aceras y sus bordes, la plantación de árbo
señas o muestras mercantiles, los hilos o tendidos
postes telegráficos, telefónicos y de luz eléctrica, la
las placas indicadoras de rotulación de las calles, las
ciadoras de alarma de incendio, las columnas de ar
cía, las bocas de incendio, las fuentes, los abrev
kioskos, etc., etc.

Es necesario estudiar las siluetas de las con

entro de cada calle, para obtener en todo cuanto sea posible la variedad, conservando al mismo tiempo la armonía general indispensable de su perspectiva.

Contemplad ese barrio del Vedado que debe ser orgullo vuestro, por más que no se contribuye a hacerle obtener toda la belleza que él requiere, dado que siendo un barrio de residencias de un aspecto de pequeñas quintas, lo estén invadiendo los establecimientos comerciales en las más bellas y célebres calles, lo que le hace romper ese conjunto que le es tan necesario, por cuanto hacen desaparecer no solo los jardines que vienen a prestarle su mayor belleza, sino que le hacen perder el aspecto sin vegetación y a veces cubierto completamente lo que desdice de nuestra estética urbana. No desligueis vuestro carácter de artistas, del buen gusto, de la estética, sometiendo al carácter económico; que haya armonía en vuestras fachadas, i que seais vosotros mismos los que impongais las condiciones que toda residencia debe tener, que acordeis un Código para que podais cumplirlo, máxime cuando el Club Rotario cada año abre un concurso para premiar las fachadas que más belleza arquitectónica demuestren, siempre que hagan conocer a aquel organismo que se opta por el premio, y el propio Ayuntamiento a propuesta del Concejal señor René Acevedo, —que reprodujo la moción presentada, en época anterior, por el Arquitecto señor Ernesto López Rovirosa— acuerda también repartir premios cada año, para los autores de las fachadas que más se distinguen.

Si vuestra labor tiene la recompensa del premio, ¿por qué optar por él? ¡Ah! señores, yo cifro en vosotros mis grandes esperanzas, i siendo ésta la primera comida que dais este con tan fraternal acto habéis contribuido a promover un saludable acercamiento con todo el regocijo que experimentamos, i me permito alentáros para que continuéis celebrando estas reuniones, no solo en busca de esparcimiento, sino para laborar al provecho de esta Asociación; que existan cambios de ideas en esa amable reciprocidad de pensar surjan las corrientes fecundas de progreso para nuestra ciudad. Imponeos una disciplina; que se dicte un Código, que se estudien reglas, a las que habrán de ajustarse las edificaciones; que se regule la forma de cada construcción, que se le impongan las condicio-

nales de estilo, para cada una calle o Avenida; que una palabra, la actividad de vuestra acción; i así ha tribuido a que el Plan General de Extensión i Mejoramiento de la Ciudad sea una realidad. Contribuir a esa obra, en provecho propio, prestándole un bien a la Nación.

Con el perdón de vosotros he de exponer una idea que me ocurre, i es la de sugeriros que, dentro de la ejecución de ese plan de desenvolvimiento que señalo, se nombre un Tribunal integrado por cinco miembros de este propio Colegio que habrá de ser formado por Arquitectos Colegiados. Tendrá por función atributiva, la de dictaminar sobre el proyecto de construcción que se trate de llevar a cabo en la Ciudad; por lo que todo Arquitecto queda obligado a presentar previamente al Colegio de Arquitectos los planos de fachada para que el Tribunal pueda, dentro del tercer día, emitir su dictamen con respecto a las condicionales de fachada, tanto en lo que concierne a su altura, medidas, composición arquitectónica, como a su acuerdo con estilos clásicos, pudiendo ser parte de ese dictamen el Profesor o Catedrático de la Asignatura de Arquitectura en la Universidad de la Habana, a fin de que asesore a los miembros con respecto a la parte doctrinal, para que sus dictámenes, organizados con las reglas establecidas, pueda darse un veredicto imparcial. Es oportuno que el Arquitecto autor del proyecto pueda ser oído, con lo que se consigue que explique las razones que le han motivado a realizar el proyecto en la forma que presenta, así como para que, al mismo tiempo, cualquier objeción que, a juicio del Tribunal fuere encontrada, pueda ser advertida i corregida, efectuándose una obra de interés para la Agrupación, que habrá de redundar en provecho de la colectividad i, por ende, de la Ciudad, a fin de que se del Ayuntamiento que exija, como parte del procedimiento, el informe del Tribunal de Arquitectos mostrando su opinión en lo que respecta al estilo i composición de la fachada, el cual podrá ser un certificado, en el que se testifique el cumplimiento de las condicionales que deben regir.

Del propio modo, cada año, deberán tener sus sesiones ordinarias, las que podrán empezar por la reunión de los Arquitectos de la Habana, después invitar a los de las poblaciones del interior de la República, i después de formado nuestro Colegio, progresivo i dirigido, convocar a una Convención de

Americanos i llegar a ser internacional, lo que nos serviría gran enseñanza.

Y para terminar, quiero que vosotros con ese ánimo de que es necesario siempre, presteis vuestra cooperación a la labor emprendida por el doctor Carlos Miguel de Céspedes en la que su mayor anhelo, podéis tener la convicción de es hacer de nuestra urbe capitalina, la Ciudad más bella del mundo; a la que debéis prestar todo vuestro concurso, laboriosa, que con sólo esa imposición habreis contribuido a una gran tarea, en provecho de nuestro progreso urbano. Que sean también vuestras ideas las que sean facilitadas a una pequeña Revista que se edita en la Secretaría de Obras Públicas, para que pueda darles el calor i vida a una célula quizás, que ha de infiltrar toda la vigorosidad a proyectos que puedan ser estudiados; Seguid las huellas del GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO, componed, construid, integraos, así cumplid con vuestro impuesto!

Debemos sentirnos orgullosos de esta Administración Nacional en la que el General Machado, como Presidente de la República, ha sabido conquistar lauros, no solo para él, sino para nuestro territorio, para nuestra Nación, en la que a virtud de esa acción progresiva de su desenvolvimiento, todo el mundo mira a Cuba con respeto, i la admira como una Nación que en cuando solo cuenta con 26 años de vida, ha alcanzado un alto grado de progreso en todos los órdenes, siendo necesario hacer conocer que dentro de los Organismos que vivifican ese progreso está el Colegio de Arquitectos de la Habana, para que con deseo días venturosos, de dicha i de prosperidad, que como savia productora rinda ópimos frutos en su labor.

CONCURSO PARA EL EDIFICIO BACARDI

SEGUNDO PREMIO

Arquitectos: *Manuel Copado, M.
Manuel Tapia-Ruano*

Bien sabido es que la civilización de un pueblo deducir de sus monumentos arquitectónicos, y por qué grado de cultura tendrían sus habitantes, tal Egipto, Grecia, etc. Así pues, ¿podrá haber idea más la de perpetuar la civilización de nuestro país?

He ahí uno de los objetivos principales a que atañe la concepción de nuestro ante-proyecto.

Siempre teniendo presente el punto antes mencionado estudiamos el carácter arquitectónico del edificio y la economía del mismo; teniendo como norma la clase de edificio de que se trataba; esto es, Edificio Comercial, construido por una de las compañías más poderosas de Cuba, anunciando que la compañía necesita a perpetuidad y armonía entre el edificio y la compañía y el proyecto.

Cuando nos llegó el momento de elegir el estilo arquitectónico para nuestra fachada, hicimos un depurado análisis y poder de ahí llegar a una conclusión cierta. Pasaron por nuestra mente infinidad de edificios análogos, construidos en todas las partes del mundo, hojeamos diversidad de libros. Cuando tal cosa hacíamos instintivamente, aparecía ante nosotros una catedral, una abadía, etc. Pero el estilo gótico se desarrollaba majestuoso e imponía. Queríamos saber por qué, sin ocuparnos esa clase de obras arquitectónicas, nuestra mente se resistía a pasarlas por alto; nos de-



ELIXIR

• CONCURSO BACARDÍ •

PERSPECTIVA

“Edificio Bacardí”. Primer Premio.—Arquitectos: Esteban Rodríguez Castells y Rafael Fernández Ruenes, M. C. A. H.—Perspectiva.

deleitábamos nuestro espíritu. Así proseguimos nuestros estudios; más adelante las líneas del estilo Románico nos fascinaban gratamente.

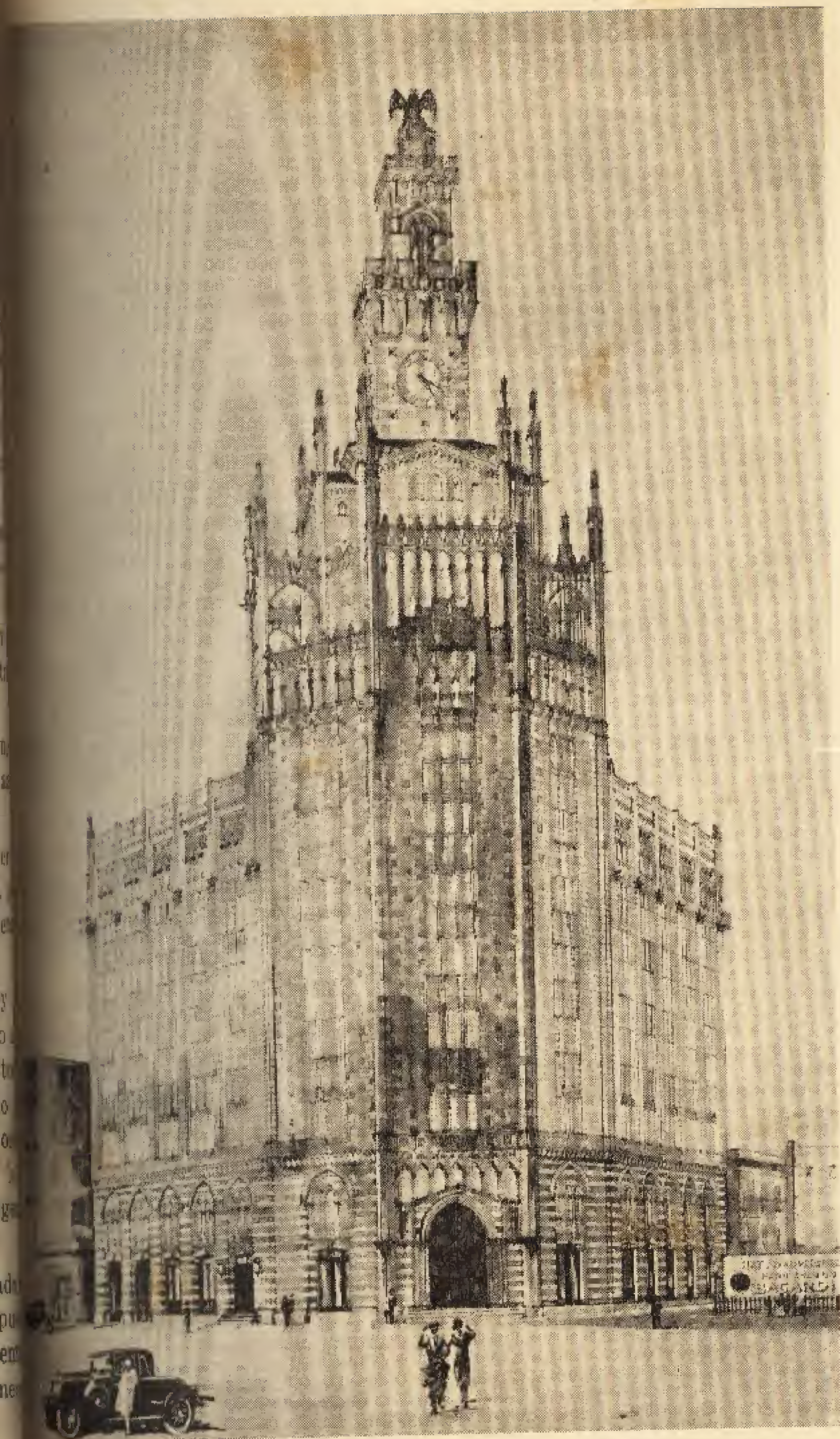
Después de ardua tarea, llegó el momento de la elección de estilo; frente el uno al otro, nos mirábamos a intervalos; discutíamos; algo trabajaba en nuestra mente, hasta que nos preguntamos: ¿Por qué cada catedral o iglesia de las que hemos visto se nos presenta en cuanto pensamos en el que nos ocupa? ¿Qué será? La grandiosidad de ellas, sus proporciones; sí, algo de eso era, pero no atinábamos. De repente exclamamos ¡¡El estilo!! Ciertamente era el estilo gótico; había sabido atraernos sobre todos los demás; aún sin haberse impuesto. Analizando comprendimos que si monumentos contruidos en siglos atrás aparecían siempre nuevos, siempre modernos y bellos, qué mayor grandeza para un estilo que posea estas cualidades, y para nosotros qué mejor manera de aumentar el nombre de la compañía que con un edificio de este tipo. Así fué como definitivamente estuvimos de acuerdo en que el estilo gótico fuese una vez más el que llevara hacia el éxito a aquellos que lo trataran.

Solo quedaba limitarnos dentro de dicho estilo a los modelos de ellos; otra nueva requisa de libros y revistas, otro nuevo estudio para llegar al final Neo-Gótico-Italiano.

Varios fueron los edificios y joyas arquitectónicas que nos inspiramos, pero de todos ellos, tres fueron los principales: Palacio Ducal de Venecia, Palacio Público de San Francisco de Chicago Tribune.

Teniendo por máxima que en arquitectura, lo que triunfa, no es el que inventa, pues esto es casi imposible, sino el que mejor compone; así nosotros con esos tres monumentos arquitectónicos, nos dispusimos a tomar elementos de uno y de otro con el fin de ver si sacábamos algo monumental. Vosotros podreis juzgar en nuestro ante-proyecto si conseguimos lo que perseguíamos. Ahora vamos a dar una descripción ligera y breve del desarrollo de nuestra fachada.

Consta ésta de dos cuerpos laterales, que ocupan cada uno de las calles, y una torre que ocupa la esquina. Se dispuso en esta forma de construcción porque teniendo el edificio en un solo sitio y siendo de esquina, es la única manera de darle igual importancia a una fachada que a otra.



Concurso "Edificio Bacardí". Segundo Premio.—Arquitectos: Manuel Copado y Hernández y Manuel Tapia Ruano, M. C. A. H.—Perspectiva.

El edificio tiene un zócalo general de 10 metros de espesor, despiezado a hiladas horizontales, en forma de bandas, tonos; ventanales que abarcan la totalidad del zócalo, dándole carácter de solidez y grandeza al edificio, estando constituido por arcos apuntados; extendiéndose a lo largo de los dos cuerpos laterales.

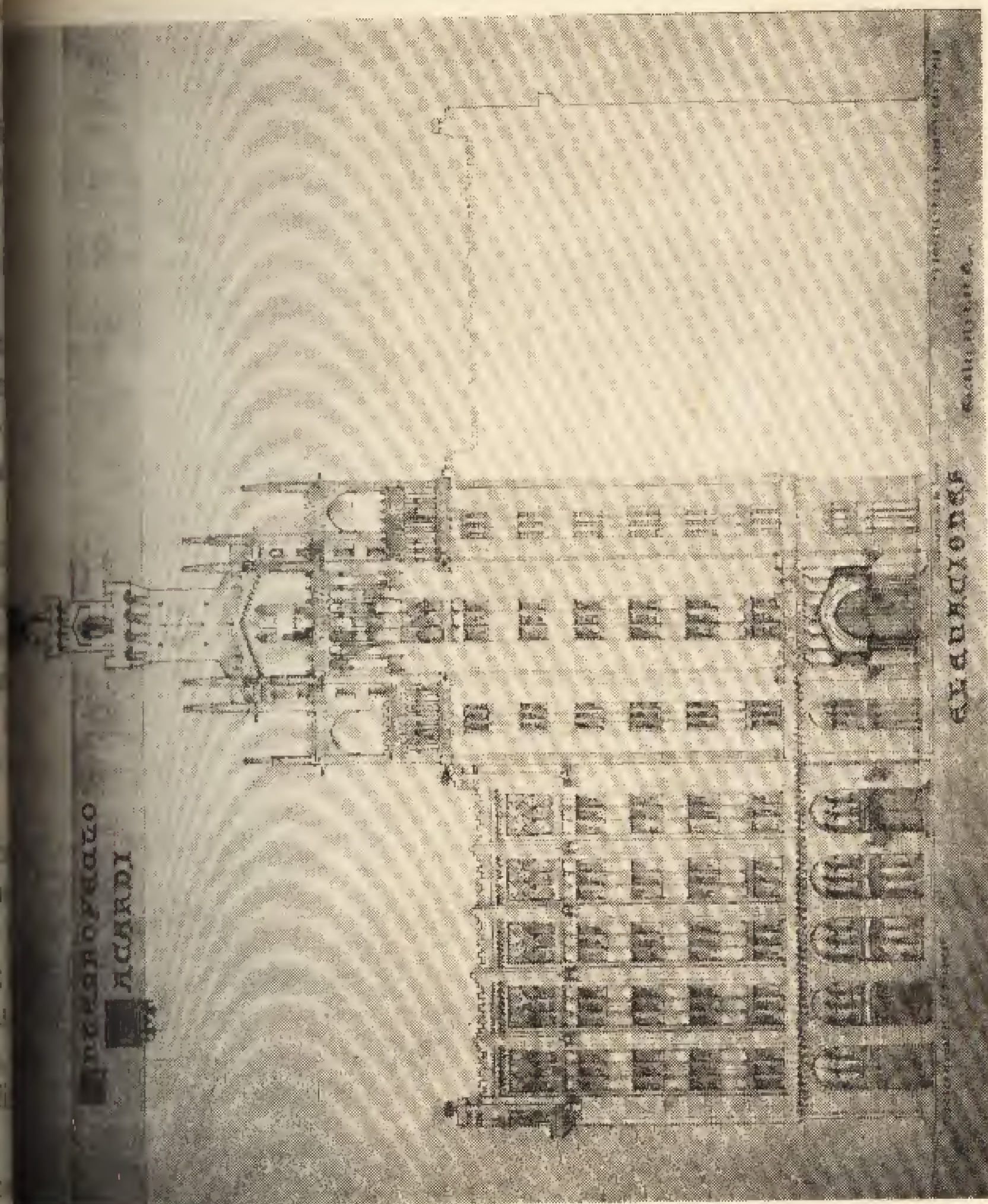
Pasado el zócalo y aprovechando la cornisa de este, se arrollan los contrafuertes, que constituyen el motivo principal de los cuerpos laterales; dichos contrafuertes llegan hasta la altura del sexto piso, donde se rompe su línea horizontal para dar lugar a unirse y darle así una ligereza a la última parte del edificio. En dicho cambio se intercalan gárgolas, que tienen la forma de murciélagos, que son el emblema de la compañía.

El último piso se desarrolla con contrafuertes más altos que los anteriores, terminando la parte del pretil con celosías intercaladas entre los contrafuertes. Las ventanas de este último piso están construídas por arcos apuntados, enlazados, inspirados en el Palacio Ducal, a la altura de este mismo piso y en las esquinas de los dos cuerpos laterales donde los conos típicos rompen la vertical de la línea.

La torre, motivo principal del edificio, se desarrolla en la planta baja en forma de octógono-regular, con contrafuertes en los vértices del octógono, pasado el zócalo general. El cuerpo central del octógono se eleva algo más que los laterales, arrollándose entre dichos cuerpos unas preciosas arcadas, en forma de arcos-peraltados, de medio punto; en forma de celosías dan extraordinaria belleza a la torre; estando coronadas por celosías por preciosas crestería propia del estilo.

Al llegar a cierta altura, la torre octogonal pasa a ser de la forma de cruz, estando indicado este paso por los arcos horizontales, que van desde los contrafuertes a las esquinas de la cruz, donde nacen otros contrafuertes a su vez; para obtener una transición armoniosa y de buen efecto. Cada contrafuerte está rematado por un precioso pináculo que sirve para darle esbeltez al edificio son propios del estilo, adornando también dichos contrafuertes por medio de gárgolas. La torre pasa nuevamente a ser octogonal, pero aquí deja de ser octógono-regular.

En los dos últimos pisos la torre vuelve a tomar la forma de cruz, para pasar por último a una planta de forma cuadrada.



Concurso
 "Edificio Bacardi"
 Segundo Premio.—Arquitectos:
 Manuel Copado y Hernández
 y
 Manuel Tapia Ruano,
 M. C. A. H. Alzado

que es donde se desarrolla la última parte de la torre, donde está el reloj.

Aquí se ve la torre del Palacio de Siena, que armoniza perfectamente con el resto de la construcción, quedando la torre rematada por un hermoso murciélago de bronce.

Por las distintas transformaciones y combinaciones de las plantas de la torre, se obtiene un movimiento de masas gradual, a la vez de imprimirle mayor ligereza, a medida que se eleva en altura.

Esta torre alcanza unos 75 metros de elevación desde el nivel de la calle o sea de 85 a 90 sobre el nivel del mar, siendo este el mejor anuncio que puede obtener la compañía.

Por las fotografías adjuntas, en las que se puede apreciar la arquitectura general del anteproyecto, y teniendo presente que en el proyecto definitivo se estudiarán modificaciones que la embellecerían más aún, no sería jactancioso asegurar que si se hiciera, gozaría la Habana uno de los edificios más hermosos de América, y contribuiría con nosotros a dejar sentada para las generaciones venideras el grado de civilización de nuestros días.

Y ahora, recordando, diremos: "Alea jacta est."

Manuel Copado y Hernández

EL FARO PANAMERICANO DE COLON

Dentro de pocos años, si los proyectos que ahora se están trazando se llevan a la práctica, ha de contar Cristóbal Colón con un monumento a su memoria. Los organizadores de este proyecto quieren que el monumento a Colón no sea una cosa trivial y sencilla, sino una cosa que sea digna de la memoria del Descubridor de América, una cosa que deslumbre a los que lo vean, una cosa que proclame la gratitud de los habitantes americanos a su descubridor.

Hace mucho tiempo que nuestra hermana, la República Dominicana desea honrar, como se merece, la memoria del Primer Almirante Cristóbal Colón. Esta es una cosa que llevan en el corazón los dominicanos, y hasta que la vean realizada no van de estar tranquilos.

Se ha decidido ya que el monumento a Colón sea en forma de un faro monumental que guíe a los navegantes del mar y del aire. Su potente luz ha de verse a muchas millas de distancia, y cuando sea distinguida por los tripulantes y marinos y aviadores que surquen el Mar Caribe ha de servir de inspiración y consuelo para los que, tantos días y tantas horas, navegan sobre el mar o surcan los aires.

En el Quinto Congreso Panamericano realizado en Santiago, Chile, en 1923, se dió carácter oficial a este tributo, aprobándose una resolución en que se recomienda a los Gobiernos de las Repúblicas de América que honren la memoria de Cristóbal Colón en la creación de un faro monumental que lleve su nombre, en la costa de la ciudad de Santo Domingo, capital de la República Dominicana, y el cual debe construirse con la cooperación de los Gobiernos y pueblos de América y demás que lo deseen.

En Consejo Directivo de la Unión Panamericana se ha interesado en llevar a cabo los deseos de la Quinta Conferencia Panamericana de Santiago de Chile. Este Consejo Directivo, compuesto de los Embajadores y Ministros de América Latina acreditados en Washington, cuyo presidente es el Secretario de Estado de los Estados Unidos, está haciendo todos los esfuerzos posibles para que tan bella ilusión se convierta en tangible realidad. El señor Ministro de la República Dominicana, en cuyo país se erigirá el Faro de Colón, se ha dedicado incansable en sus trabajos para llevar a efecto el proyecto. En varias reuniones del Consejo Directivo de la Unión Panamericana se ha tratado de ese asunto. Todos los Embajadores y Ministros de las otras naciones americanas se han mostrado entusiastas y apoyadores del proyecto. En una de las reuniones celebradas por el Consejo se nombró una Comisión compuesta de los señores Embajador de la Argentina, Honorable señor Dr. Pueyrredón, señor Ministro de Honduras, señor Don Juan de los Ríos, gran y señor Ministro de la República Dominicana, señor Angel Morales, para que tuviera a su cargo todo lo relativo con el Faro Monumental de Colón. Esta Comisión ha celebrado varias reuniones, acordándose en una de ellas nombrar a Albert Kelsey como Arquitecto Consultor de la Comisión. El señor Kelsey no sólo ha aceptado el cargo sino que ha emprendido viaje a la República Dominicana para estudiar sobre el mismo lo que se debe hacer para que el proyecto se lleve a cabo con el mayor éxito. El señor Kelsey es uno de los arquitectos más famosos de los Estados Unidos, habiendo construido el actual Edificio de la Unión Panamericana en Washington, que es una joya arquitectónica.

Al principio, el criterio del Consejo Directivo fué el de convocar un concurso y la participación a este proyecto a los países americanos, pero después se ha cambiado este criterio, resolviéndose en la reunión del Consejo celebrada el 2 de noviembre de 1927 que "en el homenaje que se va a tributar a la memoria del Descubridor podrán participar los Gobiernos y los pueblos de todas las naciones del mundo". Este cambio fué hecho a propuesta del Presidente de la Comisión del Faro de Colón, Sr. Pueyrredón, Embajador de la Argentina, quien manifestó que "tal limitación podría ser perjudicial para el éxito de la obra". "Y no teniendo patria el arte ni la ciencia no

no que limitar el concurso a los hombres y artistas de la América y que sería mejor extender esa invitación a todos los hombres del mundo que pudieran concurrir con su inspiración... Hemos pensado que la obra de Colón no podía limitarse a los pueblos de ese continente, su obra es más bien universal. Colón descubrió esta parte del mundo para nosotros solamente; descubrió para la humanidad".

El Arquitecto Consultor señor Kelsey está haciendo todos los esfuerzos posibles para que el concurso se realice tan pronto como sea posible, habiendo ya aprobado el Comité Permanente el programa que ha de regir en este concurso, que está abierto a todos los arquitectos del mundo. El concurso será llevado a efecto de acuerdo con las reglas del Instituto Americano de Arquitectos. Habrá un concurso preliminar y otro final, juzgado por un jurado internacional, que se reunirá en Europa, probablemente en Madrid, y en una ciudad latinoamericana que escogerá después.

Cincuenta mil dólares se distribuirán como premios a los que resulten premiados en el concurso.

Al Arquitecto Consultor está preparando ahora un libro especial que contendrá toda la información necesaria y que será distribuido entre todos los arquitectos que deseen tomar parte en el concurso internacional. Se ruega a todos los arquitectos latinoamericanos que se dirijan por carta al señor Albert Kelsey, F. A. I. A., Consejero Técnico de la Comisión del Faro de Colón, a/c Unión Panamericana, Washington, D. C., en solicitud de datos y demás informes.

C R O N I C A

Discurso del Presidente del Colegio de Arquitectos, Sr. Horacio Navarro en el banquete celebrado el 19 del actual

El día 19 del mes actual se celebró en nuestro Social el banquete que tiene lugar todos los años para festejar a la Directiva saliente.

Este año, como todos los anteriores, fué esta fiesta un exponente de la cohesión y la camaradería entre los miembros de este Colegio, factores que nos hacen cada vez más fuertes, hasta el punto de sentirnos altamente unidos bajo las mismas aspiraciones, nobles y altas: al mejoramiento creciente de nuestra profesión.

A continuación reproducimos el discurso pronunciado por el actual Presidente del Colegio, señor Horacio Navarro. Señores:

El Colegio de Arquitectos de la Habana se honra por la presencia en sus salones y en su mesa, de ilustres y distinguidos visitantes y por mi medio les da las más expresivas gracias por haber aceptado nuestra modesta invitación, les agradezco conocer que apreciamos en lo que vale este honor, y a los que ocupando cargos públicos de importancia dedican su escaso tiempo de reposo para venir a pasar este día con nosotros.

Hoy, como todos los años, ofrecemos esta sencilla pero sincera muestra de reconocimiento y cariño a todos los compañeros que el año anterior, renunciando a su tranquilidad, no dando lugar a su trabajo y a veces perjudicando sus intereses pro-

dicen a laborar por el Colegio de Arquitectos, sin más im-
pulsión que los de su amor por la profesión y sin más aliciente que
la tranquilidad que produce el deber cumplido. Este año el re-
conocimiento es mayor y el cariño más grande, por cuanto la
actividad anterior ha dado cima a la obra emprendida, termi-
nando nuestro Edificio Social, inaugurado recientemente, y que
ofrecemos con orgullo a la vista de todos los cubanos, no
por lo que constituye su mole, a pesar de los esfuerzos y tra-
bajos que ha costado, sino por lo que simboliza para la Patria,
y representar el triunfo de un puñado de cubanos asociados
interesadamente por ideales de profesión y de progreso, y
que hoy puede presentarse dentro de la sociedad cubana como
uno de los pilares de su reputación intelectual y moral.

Al contemplar hace días la magnífica escalinata monumen-
tal construida en nuestra Universidad, por el esfuerzo del Go-
bierno del General Machado y particularmente de nuestro que-
rido Secretario de Obras Públicas, se me representaba que sus
anchos peldaños eran símbolo del esfuerzo y de los trabajos que
necesitaban realizar para llegar a su cima, y una vez en
ella ostentar un título universitario; y más tarde siguiendo con
el pensamiento, desde allá arriba, con el título ya, contempla-
ba con temor el tener que volver a bajar, a entrar de nuevo en
las profundidades de la Ciudad para empezar la eterna lucha
de la vida. Hoy ese temor, para los arquitectos, se disminuye
por la esperanza de un puerto de refugio dentro de esa Ciudad,
abajo, puerto al que se llega por una escalinata muy peque-
ña y de manera muy fácil, y puerto con el que cuentan desde
el primer momento, los que adquieren su título y en el que se
comprometen a luchar por la profesión y lo que es más, a honrar a
la Patria, que se consigue honrándose a sí mismo y a su profe-
sión. Este puerto de refugio existe en el Colegio de Arquitectos
de la Habana.

Ya dentro de este Colegio, el arquitecto sigue mejorando
su profesión, en la eterna educación de que nos habló nues-
tro Martí, interviniendo en todos los actos diarios de la Corpo-
ración que demandan su atención, como son consultas de
tribunales y entidades particulares, representaciones oficiales
en distintos centros docentes, conferencias múltiples sobre ma-
terias artísticas y científicas, asientos en comisiones oficiales
de reciente creación, concursos de proyectos, artículos para re-

vistas, etc., y finalmente en lo que tratamos de con nuestro actual Gobierno y esperamos obtener dado el progresista y cultural del mismo, el que manden representaciones de arquitectos cubanos a los distintos Congresos que se celebran periódicamente en otros Países, para no tener que recurrir a Expertos extranjeros, sino que vayamos nosotros a las fuentes donde esos expertos hayan aprendido y formado.

Igualmente solicito la cooperación de la prensa cubana, tan gentil siempre para defender una causa buena y que redundar en beneficio de todos los cubanos; en reciprocidad el Colegio seguirá por la senda emprendida colaborando hasta ahora lo ha hecho en ayuda de todos los que se han presentado al concurso.

Volviendo al carácter de esta fiesta, quiero significar que este homenaje se especializa en nuestro querido Excmo. Sr. el señor Armando Gil Castellanos, hombre ejemplar a quien a quien cual ha girado toda la construcción de nuestro Edificio y cuya labor ha quedado grabada en todos nuestros corazones mereciendo por la misma que el Colegio, contra sus deseos de la no reelección en los Presidentes, lo haya reelegido hasta la terminación del edificio y que hoy como testimonios de afecto que le prodiga, le entrego en nombre por acuerdo de la Junta Directiva, un "Album" en el que los Colegiados le han escrito frases de cariño y admiración.

No quiero mencionar nombres de otros colegiados que han distinguido en la labor de la Directiva pasada, para no correr en lamentables olvidos, ya que todos han trabajado abiertamente y otros de manera anónima, pero a todos el Colegio les da también las gracias en su nombre y en el nombre de la profesión, y en especial repito al señor Armando Gil y al eterno secretario el señor José Du-Defaix, a quien no puedo dejar de mencionar, pues así como el Colegio es uno de los pilares de la sociedad cubana, el señor Du-Defaix es uno de los pilares del Colegio de Arquitectos.

Requisitos que se deben llenar en Obras Públicas para la presentación de proyectos

El señor Jefe de Despacho de la Secretaría de Obras Públicas, por autorización del Honorable señor Secretario de dicho Departamento, en escrito dirigido a esta Institución, dice lo siguiente:

"Sr. Presidente del Colegio de Arquitectos de la Habana.
Señor:

Con el fin de hacer más rápida y eficaz la gestión encomendada a los señores Arquitectos que soliciten licencia de obras que quedarán bajo su dirección, de orden del señor Secretario tengo el gusto de dirigirle la presente, para comunicarles la necesidad de acompañar un plano de situación del terreno donde se pretende fabricar, a cuyo efecto se acompaña un modelo que habrá de servirles de norma y que deberán acompañarlo a todo proyecto de construcción, cualquiera que fuese su índole, encareciéndole que por todos los medios que tengan a su alcance, se sirva circularlo entre los colegiados.

El referido plano, que deberá ser adjunto al proyecto, se hará aparte y de las propias dimensiones que aparecen en dicho modelo, con memoria y plano de obras; deberán contener los datos que a continuación se expresan:

- 1.—Emplazamiento del terreno donde se pretende fabricar.
- 2.—Número del solar y de la manzana.
- 3.—Nombre del Reparto.
- 4.—Nombre de las cuatro calles que limitan la manzana.

- 5º—Distancia a que se encuentra la propiedad
las esquinas.
- 6º—Ancho de la calle donde se proyecta construir.
- 7º—Ancho de la acera.

De Ud. atentamente,

Por autorización del Sr. Secretario

(f) *BELISARIO*

Jefe del Despacho

Todo lo que, por acuerdo de la Junta General, se
a los señores colegiados, haciéndoles presente que lo
de los planos a que se contrae el citado escrito es
Secretaría, donde pueden consultarlo cuando lo deseen.

CEMENTO "EL MORRO"



PARA
OBRA ETERNA
CONCRETO

Habana, Julio

A LOS SEÑORES COLEGIADOS

Distinguidos compañeros:

La adjunta relación comprende las casas comerciales e industriales que han expuesto sus anuncios en la Exposición de este Colegio y deben ser preferidos por Ud. en sus operaciones de negocios dando cumplimiento así al acuerdo que establece la preferencia para corresponder únicamente a las consideraciones que guardan a nuestra institución las importantes firmas.

Lo que tengo el gusto de comunicarle a Ud. no dudando que se tome mayor celo en cumplir este acuerdo que constituye el estímulo del año.

De Ud. muy atentamente,

José G. Du-Dej

Secretario Contable

A LOS SEÑORES INDUSTRIALES Y COMERCIAN-
TES ANUNCIADOS EN NUESTRO LOCAL
SOCIAL

Rogamos a todos los señores industria-
les y comerciantes que tengan expues-
tos anuncios en nuestro local social que
nos den conocimiento de cualquiera de-
ficiencia que pudieran encontrar en el
folleto en cuanto a la dirección, forma
en que aparezcan escritos sus nombres,
epígrafes en que deseen figurar, así
como de cualquiera otra modificación
que tienda a facilitar sus relaciones con
los señores colegiados.

También me es grato comunicarles
que esta Secretaría los proveerá de
cuantas cartas de presentación solici-
ten para aquellos arquitectos con quie-
nes no tengan relaciones comerciales.

Atentamente,

J. G. du Defaix.

Secretario Contador

RELACION

DE LAS CASAS COMERCIALES E INDUSTRIALES
TIENEN EXPUESTOS SUS ANUNCIOS EN EL
SALON DE EXPOSICION

ACCESORIOS PARA BAÑOS

Antonio R. Fernández Cienfuegos 9, 11 y 13, Telf. 5
Crespo García S. en C. Jesús del Monte 98 y 100
José Alió y Cía., S. en C. Finlay 140, Telfs. U-1545
Purdy and Henderson Trading Co. Habana 55, Telf. M-6924
Pons, Cobo y Co. Egido 4 y 6, Telf. A-4296
Standard Sanitary Mfg. Co. Banco del Canadá 417.

ACERO, ESTRUCTURAS DE

American Steel Co. of Cuba. Habana 86, Telf. M-7931
Cuba Steel Products Co. Concha 3, Telf. A-5385.
Pesant Steel Iron & Co. Empedrado 16 esq. a Cuba,
no A-5627.
Ellis Bro's Cuba y Lamparilla, Telf.

ALAMBRE PARA CONCRETO

Ellis Bro's Cuba y Lamparilla, Telf.
Purdy and Henderson Trading Co. Habana 55, Telfs. M-6924
y M-6926.

ARENAS

Abreu, Sixto E. esq. a 11, Telf. F-1088
Capdevila, Fábrica de ladrillos Tacón 4, Telf. A-7627.
Novo, Rogelio Aguiar 75, Departamentos
319, Telf. A-5684.

AZULEJOS Y EFECTOS SANITARIOS

Alió y Co., José, S. en C. Finlay 140, Telfs. U-1545
Antonio Rodríguez Fernández Cienfuegos 9 y 11, Telf. 5
Crespo y García, S. en C. Jesús del Monte 98 y 100
M-1592 y A-4074.
Cuban Steel Products Co. Concha 3, Telf. I-3585.
Enseñat Ubalde y Ca., S. en C. Galiano 40, Telf. M-4239.
Pastor & Blanco Pi y Margall 31½, Telf.
y A-9815.
Pérez Timoteo 9. entre H e I, Ved. Telf.
Pons, Cobo & Co. Egido 4 y 6, Telfs. A-4296-
Purdy and Henderson Trading Co. Habana 55, Telfs. M-6924,
y M-6926.
Ramón García Calle 25 No. 4
Rodríguez Jiménez, Francisco Concha 3, Telf. I-2961.
Standard Sanitary Mfg. Co. Banco del Canadá 417.

BEUSER BOARD

José Alió y Cía., S. en C. Zanja 140, Teléfono U-3354.

BARANDAS DE ESCALERAS

José Alió y Cía., S. en C. Zanja 140, Teléfono U-3354.

BARRO

Gómez y Hnos. Fábrica y Velázquez.

BETUNES DE FACHADAS

"El Arte Moderno" Representante

E. Moya Tovar. Omoa 102.

BLOCKS PARA TABIQUES

Galibert, Antonio Calle A y 33, Telf. F-5450.

BOMBAS

Cuba Electrical Supply Co. "Anti-
qua de Mosquera"

Obrapía 67, Telfs. M-5917 - M-5918

García y García Máximo Gómez 2-G.

Parry and Herdenson Tradig Co.

Bomba "Keewane" Habana 55, Telf. M-6924.

CABILLAS

American Steel Co. of Cuba Habana 86, Telf. M-7931.

Crespo y García, S. en C. J. del Monte 98 y 100, Telf. M-9010

Cuban Steel Products Co. Concha 3, Telf. I-3585.

Fernández Co., J. Monte 363, Telf. A-3655.

Ave. de Bélgica 4 y 6, Teléfonos

Pons, Cobo y Compañía A-4296 y A-3131.

Rodríguez Jiménez, Francisco Concha 3, Telf. I-2961.

CABEZOTES Y RAJON

Crespo, Huerta y Co. "Canteras

Medrano" M. de Gómez 424, Telfs. A-4219 y
FO-7143.

CAL Y COCÓ

Abreu, Sixto E. esquina a 11, Telf. F-1088.

Zunzunegui, Demetrio Finca "San José", Marianao, Te-
léfono I-7174.

CAL PARA MASILLA

Crespo y García, S. en Co J. del Monte 98 y 100, Telf. M-9010

CARPINTERIA EN GENERAL

<i>Alvarez y Torres</i>	Patriconio y Strampes, Telf.
<i>Norabuena y Stuart</i>	B. Aires 16 y 24. Telf. A-4296
"El Renacimiento" de Manuel Portillo	Buena vista entre Miramunza. Telf. FO-1271.

CEMENTO Y YESO, VENDEDORES DE

<i>Alió y Co. José, S. en C.</i>	Finlay 140, Telf. U-1545.
<i>American Steel Company of Cuba (Lehigh)</i>	Habana 86, Telf. M-1931.
<i>Crespo y García</i>	J. del Monte 98 y 100. Telf.
<i>Compañía Cubana de Cemento Portland "Morro"</i>	Manzana de Gómez 334, Telf. M-6981.
<i>Cuban Steel Products Co.</i>	Concha 3, Telf. I-3585.
<i>Ellis Bros Co.</i>	Cuba y Lamparilla, Telfs. v M-9256.
<i>Gómez y Hnos. S. en C.</i>	Fábrica y Voláquez, Telf.
<i>Pons y Co. S. en C.</i>	Egido 4 y 6, Telfs. A-4296.
<i>Purdy and Herdenson Trading Co.</i>	Habana 55, Telfs. M-6924 y M-6926.
<i>Rodríguez Jiménez, Francisco</i>	Concha 3, Telf. I-2961.

CEMENTOS, FABRICAS DE

<i>Compañía Cubana Cemento Portland "El Morro" Fábrica en Mariel.</i>	Manzana de Gómez 334, Telf. M-6981 y M-6982.
---	--

CERAMICA PARA PISOS

<i>José Alió y Cía. S. en C.</i>	Zanja 140, Teléfono U-3354
<i>Pons, Cobo y Compañía</i>	Ave. de Bélgica 4 y 6 Telfs. A-4296 y A-3131.
<i>Pastor & Blanco</i>	Pi y Margall 31½. Telf. y A-9815.
<i>Purdy and Herdenson Trading Co.</i>	Habana 55, Telf. M-6924.

CIELOS RASOS

<i>Ellis Bros Inc.</i>	Cuba y Lamparilla, Telf.
<i>José Alió y Cía., S. en C.</i>	Zanja 140, Telf. U-3354.

COLUMNAS DE GRANITO

<i>J. L. Lastra</i>	Santos Suárez 96, Telfs. e I-4118.
-------------------------------	------------------------------------

CORTADORES Y DOBLADORES DE CABILLAS

<i>Industrial Machinery Co.</i>	San Ignacio 12. Telf. M-4296
---	------------------------------

COCINAS DE GASOLINA

<i>Ellis Bro's</i>	Cuba y Lamparilla. Telf.
------------------------------	--------------------------

COCINAS DE GAS

- Alió y Cía., S. en C.* Zanja 140, Teléfono U-3354.
Bro's Cuba y Lamparilla. Telf. A-4059.
Cabo y Compañía Ave. de Bélgica 4 y 6. Teléfonos
 A-4296 y A-3131.

CHIMENEAS

- Pastor & Blanco* Pi y Margall 31½. Telf. M-9538
 y A-9815.

DESBARATES

- Cruznegui, Demetrio* Finca "San José", Marianao, Telé-
 fono I-7174.

ENCOFRADOS

- Manuel Mier* Lealtad 48 y 50. 3er. piso Teléfo-
 no M-1355.

ESCALERAS DE GRANITO

- J. L. Lastra* Santos Suárez 96, Telfs. M-3737 e
 I-4118.

ESCAYOLA

- Opaco y Cía* Omoa 92, Telf A-6300.

EFECTOS ELECTRICOS

- Cuba Electrical Supply Co. "Anti-
 gna de Mosquera"* Obrapia 67, Telfs. M-5917 - M-55-3
*Wattlinghouse Electric Internacional
 Compañía* Ed. "La Metropolitana" T. M-9891

EMPLOMADO

- Belasteros y Co.* Carlos III y Espada.
Colli Gino San Leonardo 15, Telf. I-2218.
Lane and Son Manzana de Gómez 544. T. A-6031
Pastor & Blanco Pi y Margall 31½. Telf. M-9538
 y A-9815.

FERRETERIA

- Allo Bros Inc.* Cuba y Lamparilla.
Gomez y Co., Vicente Ave. de Italia 32, Telf. A-4190.
Cuban Steel Products Co. S. A. . . Concha 3, Telf. I-3585.
Maristi y Co., Celestino M. Gómez 377 Teléfonos A-7611,
 A-0259 y A-8250.
"La Castellana" Compostela 137 T. M-9469 y A-1071

FUNDICION DE CEMENTO, TALLERES DE

- América Concreto Co.* Cda. Real 35. Ciénaga. Telf. I-4865
Galabert, Antonio Calle A y 33. Ved. Telf. A-5450
Ignacio y Compañía Omoa 92. Telf. A-6300.
Pascual & Bosh Luyanó 213, Tel. I-2336.

GRANITO Y PISOS DE GRANITO

Ignacio y Co. Omoa 92. Telf. A-6300.
J. L. Lastra Santos Suárez 96, Telf. I-4118.

HERRERIA CERRAJERÍA, TALLERES DE

Antonio Huerta 1a. y Miramar Rpto. A. Teléfono FO-1080.
Pastor & Blanco Pi y Margall 31½. Telf. y A-9815.

ILUMINACION Y ALUMBRADO ELECTRICO

Westinghouse Electric Internacional Company Ed. "La Metropolitana"

INSTALACIONES SANITARIAS

Díaz, Guillermo Ave. de México 12-B. Telf. M-6923.
Purdy and Herdenson Trading Co. Habana 55, Telf. M-6923.

INSTALACIONES ELECTRICAS

Cuba Electrical Supply Co. "Antigua de Mosquera" Obrapía 67, Telfs. M-5913 y FO1775.
González, Gustavo Campanario 98, altos Telf. M-5913 y FO1775.
Sosa y Co., L. Obrapía 58. Telfs. M-1775 y FO1775.

IMPRENTAS

P. Ruiz y Hnos. Obispo 99. Telf. A-1818.

LADRILLOS

Capdevila (ladrillos colorados y huecos) Tacón 4, Telf. A-7627.
Crespo y García, S. en C. J. del Monte 98 y 100. Telf. M-6923 y FO1775.
Díaz, Guillermo Ave. de México 12-B. Telf. M-6923 y FO1775.
Ferrer y Massanet Tejar "Toledo".
Tarruel y Co., S. en C. (Catalán) Ayesterán y Domínguez.

LOSAS PARA AZOTEAS Y PARA TECHOS

Crespo y García J. del Monte 98 y 100. Telf. M-6923 y FO1775.
Díaz, Guillermo Ave. de México 12-B. Telf. M-6923 y FO1775.
Pons, Cobo & Co. Egido 4 y 6, Telfs. A-426 y M-6926.
Purdy and Herdenson Trading Co. Habana 55, Telfs. M-6923 y M-6926.
Rodríguez Jiménez, Francisco Concha 3, Telf. I-2961.

LUCERNARIOS

- Alcántaras y Co.* Carlos III y Espada. Teléfonos
U-1077 y U-1078.
Law & Sons Manzana le Gómez 544. T. A-6031

MATERIALES E INSTRUMENTOS PARA INGENIEROS Y
ARQUITECTOS

- Don. Fernández "El Pincel"* O'Reilly 56, Telf. A-2332.

MATERIALES DE CONSTRUCCION

- Alchea, Peña y Cía., S. en C.* . . Concha 3, Telfs. I-1019 e I-2120.

MARMOLES (Escaleras, pisos, esculturas, etc.)

- Don. Alfredo* Neptuno y Espada, Telf. M-3440.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles Oquendo y F. V. Aguilera. Telfs
U-4910 y U-4169.
Don. Alma San Lázaro, Malecón y Genios.

MARMOL ARTIFICIAL

- Don. Cía.* Omoa 92. Telf. A-6300.

MAQUINARIA EN GENERAL

- Don. Bros Ins* Cuba y Lamparilla, Telf. A-4059
Don. y Co., J. Belascoain 69 y 71, Telfs. A-7601
y M-9415.
*Don. Electrical Supply Co. "Anti-
mosquera"* Obrapia 67, Teléfonos M-5917 y
M-5918.
Don. y García Ave. M. Gómez 2-G Telf. M-1373.
Industrial Machinery Company . . San Ignacio 12, Telf. M-9030.

MAQUINARIA ELECTRICA EN GENERAL

- Edinghouse Electric Internacional
Company* Ed. "La Metropolitana" T. M-9891

MADERAS

- Don. Guillermo* Ave. de México 12-B. Telf. M-7358
Don. y Cía. Monte 363, Telf. A-3655.
Don. y Hnos. S. en C. Fábrica y Velázquez, Telf. I-2923.
Don. Little River Redwood Company Representante en Cuba. S. Harold
of California Salmón, E. La Metropolitana 812
y 813.
Don. Alchea, Peña y Cía., S. en C. . Concha 3, Telfs. I-1019 e I-2120.

MARCOS DE ACERO PARA VENTANAS, CON CRISTALES

- Don. Bro's* Cuba y Lamparilla. Telf. A-4059.

MARMOLISTAS

- Don. Strenta* San Lázaro, Malecón y Genios.
Don. Díaz Neptuno y Hospital, Telf. M-3440

MASILLA

- Don. Guillermo* Ave. de México 12-B. Telf. M-7358

MATERIAL DE FERROCARRIL

American Steel Co. of Cuba . . . Habana 86, Telf. M-1938

MARCO DE ACERO PARA VENTANAS CON CRISTAL

Lane and Sons . . . Manzana de Gómez 544,

MEZCLADORAS DE HORMIGON

Ellis Bros. Inc. . . . Cuba y Lamparilla, Telf.

Cuban Steel Products Co., S. A. . Concha 3, Telf. I-3585

Industrial Machinery Company . San Ignacio 12, Telf. M-

Purdy and Herdenson Trading Co. Habana 55, Telfs. M-6922
y M-6926.

MOLDES DE ACERO

Industrial Machinery Co. . . . San Ignacio 12, Telf. M-

Cia. Nacional de Morteros S. A. . Planta: Río Almendares
y 17.

Oficina: Calle de Cuba 48

Teléfonos: F-3546 y M-4

MOSAICOS

Díaz, Guillermo . . . Ave. de México 12-B, Telf.

Digón y Hermanos . . . Calle A y 37, Ved. Telf.

"*La Cubana*" . . . San Felipe y Ensenada, Telf.

Pérez, Timoteo . . . 9 entre H e I, Telf. F-

Ramón García . . . Calle 24 No. 4 Telf. U-

Rodríguez Jiménez, Francisco . . Concha 3, Telf. I-2961,

MOSAICOS ROMANOS Y VENECIANOS

Pastor & Blanco . . . Pi y Margall 31½, Telf.
y A-9815.

OBJETOS DE ORNAMENTACION

J. L. Lastra . . . Santos Suárez 96, Telfs.
I-4118.

Pastor & Blanco . . . Pi y Margall 31½, Telf.
y A-9815.

PAPELERIAS Y SELLOS DE METAL Y DE GOMA

P. Ruiz y Hnos. . . . O'Reilly y Habana, Telf.

"PERSIANA QUESADA"

Quesada, Manuel . . . Cuba 36. Dpmto. 112 y 113

PIEDRAS

Abreu, Sixto . . . E. esq. a 11, Telf. F-108

Crespo, Huerta y Co. "Canteras Medrano" . . . M. de Gómez 242, Telfs.
FO-7174.

Novo, Rogelio C. . . . Aguiar 75 Dmto. 318 y 319

Zunzunegui, Demetrio . . . Finca San José Mariana

PIEDRA ARTIFICIAL

Pascual and Boch . . . Calz. de Concha 213 Telf.

PLANCHAS DE YESO

Ellis Bro's . . . Cuba y Lamparilla, Telf.

PINTORES Y DECORADORES

- Ballesteros* Carlos III y Espada, Teléfonos U-1077 y U-1078.
Culli San Leonardo 15, Telf. I-2218.
García Luz. No. 30. J. del Monte, Teléfono I-3749.

PINTURAS Y BARNICES

- Reos Inc.* Cuba y Lamparilla, Telf. A-4059.

REPARTOS, CONTRATISTAS DE

- Sixto* E esquina a 11, Telf. F-1088.

SEGURO OBRERO

- Compañía Federal de Seguros* . . Edificio Larrea, Telf. M-1899.
Mutua Industrial Monte 120, Telf. M-2685.

SULACRE

- Plantá, Fábrica de Ladrillos* . . Tacón 4, Telf. A-7627.

TANQUES DE CEMENTO

- Albert, Antonio* Calle A y 33, Telf. F-5450.
Compañía A. Ramírez 4, Telf. A-6300.

TANQUES MONOLITICOS PATENTE "MORA"

- Agustín L.* Aramburo 4-A, Telf. M-7438.

TEJAS

- García y García, S. en C.* J. del Monte 98 y 100, Tel. M-9010
Guillermo Cepero y San Salvador, Cerro, Teléfono I-1157.
Rodriguez y Co. S. en C. "Taller Cagigas", Monte 363, Telf. A-3655.
Manegui, Demetrio Finca "San José", Marianao, Teléfono I-7174.

TEJAS DE FIBRO CEMENTO

- García y García, S. en C.* J. del Monte 98 y 100, Tel. M-9010
Coba y Compañía Ave. de Bélgica 4 y 6. Teléfonos A-4296 y A-3131.
Nacional de Morteros S. A. . . Planta: Río Almendares entre 15 y 17.
 Oficina: Calle de Cuba 49.
 Teléfonos: F-3546 y M-1424.

TERRAZO, PISOS DE

- Lastra* Omoa 92, Telf. A-6300.

TORRES PARA CONCRETO

- Industrial Machinery Co.* San Ignacio 12. Telf. M-3099.
Pro's Cuba y Lamparilla. Telf. A-4059.

TUBOS DE HIERRO Y DE BARRO

<i>Crespo y García, S. en C.</i>	J. del Monte 98 y 100,
<i>José Alió, S. en C.</i>	Finlay 140, Tels. U-15
<i>Pons, Cobo & Co.</i>	Egido 4 y 6, Telfs. A-4
<i>Purdy and Herdenso Trading Co.</i>	Habana 55, Telf. M-69
<i>The Cortada Company</i>	Desagüe y Pajarito, T
	y U-1120.

TRACTORES

<i>Industrial Machinery Company</i>	San Ignacio 12, Telf. F
-------------------------------------	-------------------------

TRASPORTES

<i>Abreu, Sixto</i>	E. esq. a 11, Telf. F4
---------------------	------------------------

VIDRIEROS

<i>Ballesteros y Co.</i>	Carlos III y Espada Telf
	y U-1078.
<i>Ciolfi Gino</i>	San Ignacio 12, Telf. M4

VIGAS

<i>Alió y Cía., S. en C.</i>	Finlay 140. Telfs. U-15
<i>American Steel Co. of Cuba</i>	Habana 86, Telf. M-79
<i>Crespo y García, S. en C.</i>	J. del Monte 98 y 100,
<i>Díaz, Guillermo</i>	Ave. de México 12-B. T
<i>Ellis Bro's</i>	Cuba y Lamparilla. T
<i>Fernández y Co., J.</i>	"Taller Cagigas", Mon
	A-3655.
<i>Gómez y Hnos., S. en C.</i>	Fábrica y Velázquez, M
<i>Pessant Steel Iron & Co.</i>	Empedrado 15, Telf. 6
<i>Rodríguez Jiménez, Francisco</i>	Concha 3, Telf. I-296
<i>Tellechea, Peña y Cía., S. en C.</i>	Concha 3, Telfs. I-1019

WINCHES

<i>Ellis Bro's</i>	Cuba y Lamparilla. Telf
<i>Industrial Machinery Co.</i>	San Ignacio 12, Telf. M
<i>Cuban Steel Products Co., S. A.</i>	Concha 3, Telf. I-3585

ZOCALOS DE GRANITO

<i>J. L. Lastra</i>	Santos Suárez 96 Telfs
	I-4118.

LA CASTELLANA

FERRETERIA Y LOZA

Surtido completo en herraje para construcciones

COMPOSTELA 137

TELS. A-1071

IGNACIO y CIA.

ORNAMENTACION DE CEMENTO

ESCAYOLA

Teléfono: A-6300

Omoa 92

JESUS DEL MONTE

Fábrica de Mosaicos

"EL MODELO CUBANO"

—DE—

DIGON Y HNO.

Pida el Catálogo y lista de precios.

CALLE A Y 37, VEDADO

TELF. F-1218

SIGNIFICA GARANTIA

BOMBA 'PRAT'

JAIME POU

CONTRATISTA

Trabajos de Hormigón en general.— Cuenta
con buen servicio de Concreteras y Elevadores

SAN JOSE 36. — TELEFONO I-5481

JESUS DEL MONTE

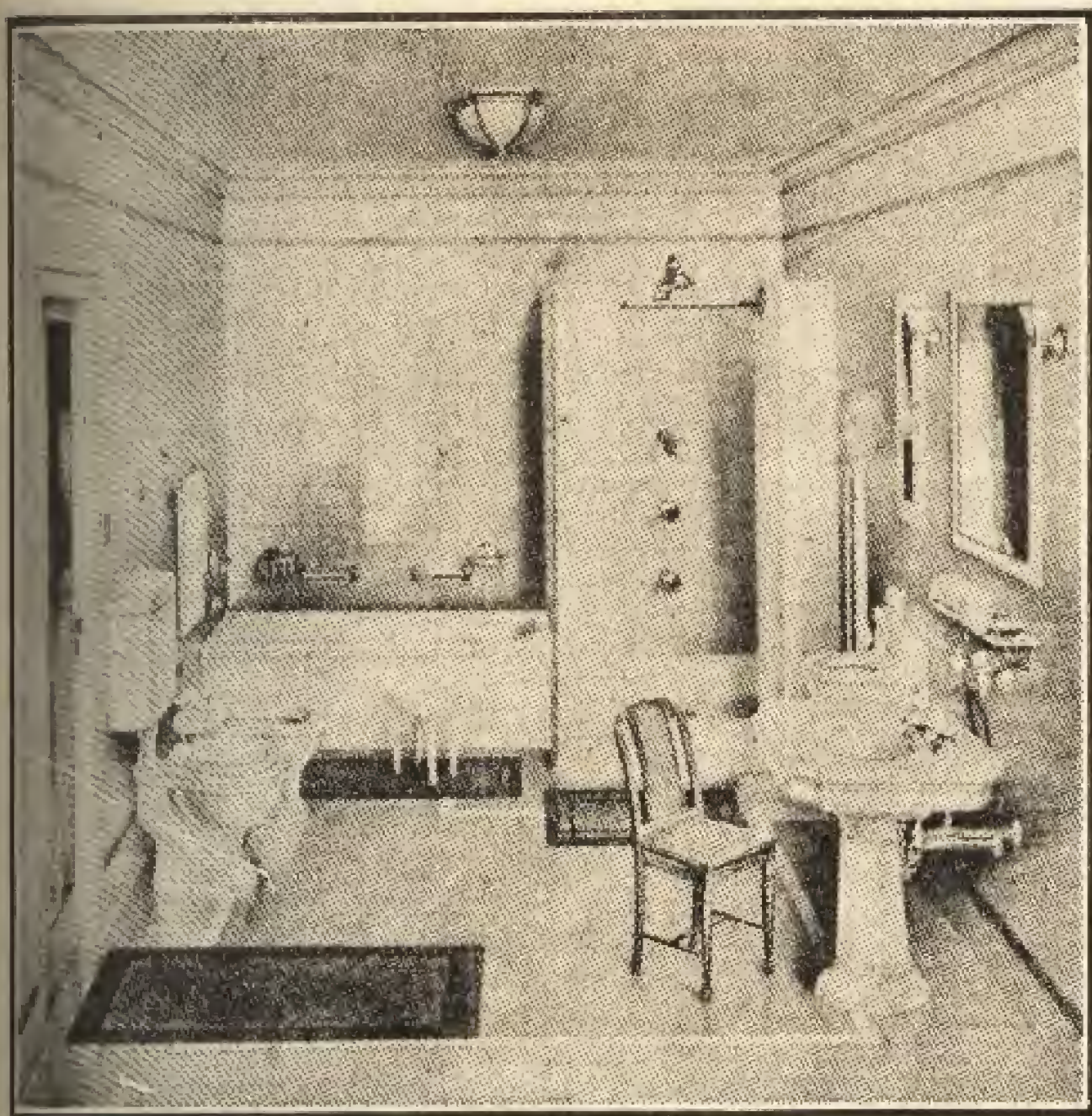
HABANA.

RELACION

de los proyectos de obras presentados últimamente a solicitud de licencia, al Ayuntamiento de la Habana.

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION
Rafael J. Garteiz . . .	Aguiar 66	Colón No. 35.
M. Guerra y Arango . . .	E. Palma 91	Pañalver No.
Armando Puentes . . .	L. R. Fernández	Miguel entre
Jorge Luis Echarte . . .	Pedro Carrillo	Santa Isabel
Joaquín Barrena	Juan Carrodegua	Matanzas entre
Carlos E. Plana	Fulgencio Cruz	Porvenir.
Abel Fernández	Francisco F. Romay . . .	Leonor entre
Gustavo Aguado	Manuel Rodríguez . . .	Acueducto.
Oscar Díaz	Manuel Miars	Ave. de Men
J. Gago Silva	Ramiro Fernández . . .	tera de Beja
M. A. Hernández Roger	Esteña P. Triana	F. V. Aguila
Lorenzo Capó	Leopoldo Batista	Presidente Za
E. Juncosa	Antonio Jaumne	Labra 235.
F. Gutiérrez Prada . . .	Raimundo Llanes	Reyes entre
Herminio Lauderman . .	Pedro Hernández	to Cantera.
Alfredo Naranjo	Ramón García	Santo Suáre
J. J. de Cisneros	Luis L. Aguirre	y Gómez.
Carlos Gómez Millet . . .	José Garanger	D entre 11 y
Marino Díaz	Alejandro Castro	Tenerife No.
Antonio G. de Aguiar . .	O. G. de Aguiar	Línea del Est
Miguel A. Hernández	Manuel Soto	Estévez y
F. G. Prada	Bonifacio Pérez	Rivera entre
G. P. de Gabancho . . .	C. R. de Bello	coln.
Armando Guerra	Aurelio González	Máximo Gón
Carlos Echogoyen	Pedro Meilán	Obrapia No.
J. Jiménez de Cisneros	Celestino Cueto	General Lacre
A. B. Quadreny	Narciso Doval	Suárez.
Javier Campión	J. Carbonell	Atocha No. 1
F. G. Prada	Jesús Callejo	Bernal 1, 3, 5
Aleandrino Morales . . .	Fernando Cueto	Concepción 4
Carlos Maruri	Horacio Gou	cias y Bue
Armando Guerra	Margarita Zulueta	Gloria 56.
Alberto Camacho	Mariana de la Torre . . .	13 entre A y
Rogelio A. Santana . . .	Manuel Rodríguez	Finlay entre
G. Pérez de Gabancho . .	Luis Bencoa	Alberto G
Agapito León	Pedro Sala	G. Lacre et
		Pasaie Est
		Inquisidor y
		C. Lacre s/
		Matanzas est
		Porvenir.
		Cerro 534.
		24 entre 19 y
		27 entre 8 y 9
		Sitios entre
		v Oquendo.
		7 entre 4 y 6
		Reforma s/12
		M. Gómez est
		D. Strampes
		doza.

PURDY AND HENDERSON TRADING CO.



LO MEJOR — LO MAS ECONOMICO

Efectos Sanitarios en general.—Azulejos de todas clases.— Tubería de Hierro y Barro.— Keewane y calentadores.— Crematorios Wilks.

Teléfonos: M-6924, M-6925 y M-6926.

HABANA 55

APARTADO 66

CANTERAS DEL ENSANCHE DE LA HABANA

UN SOLAR POR UNA PESETA AL DIA

PIEDRA Y ARENA

CANTERA: Calzada de Bejucal,
Al lado del Sanatorio "La Esperanza"
OFICINA: 10 de Octubre 596, Vibora

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE
R. G. Saavedra . . .	Antonio G. de Pérez . . .	San Lázaro 35.
Jorge Luis Echarte . . .	Julio Suárez . . .	San Ignacio 22.
Javier Campión . . .	Sabino Barreiro . . .	A entre 11 y 12 Mallorquina.
A. León . . .	José Alvarez . . .	J. C. Zenea No.
J. C. Du Breuil . . .	Isabel León . . .	Jesús Peregrino
Fafael J. Gartiez . . .	Manuel Crecedo . . .	Ave. de la Repu- tre Andrade
A. León . . .	Pedro Febles . . .	S/30 m/9 Repa- Lira.
Armando Gil . . .	Dámaso González . . .	Finlay 109.
J. J. Lanier . . .	J. Sainz . . .	39 entre Paseo parto San An-
Carlos E. Cadalso . . .	O. Montenegro . . .	L. Estévez s/14 Reperto Viva
E. Tosca . . .	Manuel Mayo . . .	Castillo No. 80
E. Gil Castellanos . . .	Emilio Barcena . . .	Los Pinos en No Finlay.
Ramiro J. Ibern . . .	Eduardo Domínguez . . .	16 entre A y B
Lorenzo Capó . . .	Camilo G. Sierra . . .	Concepción entre
Ramiro J. Ibern . . .	Eliseo Rubira . . .	A esquina a 16
Horacio Navarrete . . .	Luis del Valle . . .	Cuarteles entre tela y Espada
P. M. Inclán . . .	Manuel Rodríguez . . .	Altarriba entre y San Luis.
Valeriano A. Yance . . .	Manuel García . . .	Pastora entre nio y F. de Ca
Jesús Oliver . . .	Ernesto Carbó . . .	Ayesterán esqui- Barnet.
Gil Plá y Cárdenas . . .	L. F. Gutiérrez . . .	Aramburo esqui- de la Repúbl
Roberto L. Franklin . . .	Elena Pita . . .	Cueto 185.
Federico Rocha . . .	Cora del Barrio . . .	Mercedes 15.
Luis del Monte . . .	Diego G. Vergara . . .	Santa Irene en ge y San Juli
F. Gutiérrez Prada . . .	Vicente Villaverde . . .	Ulacia esquina Ramos.
Emilio Juncosa . . .	José Aixalá . . .	P. Gómez 5.
Emilio Enseñat . . .	Adotino Tosar . . .	San Carlos entre y Morrel.
H. Lauderman . . .	Juan I. Muñoz . . .	Carmen esquina Lázaro.
Armando Guerra . . .	Alonso Méndez . . .	Sol 91.
Carlos Echogoyen . . .	Ramón Rodríguez . . .	Zenea y Paseo
J. A. Mendigutia . . .	Eduardo Moltó . . .	Perhins 26 entre y Fernanda.
J. J. de Cisneros . . .	F. Comborro . . .	República 313.
J. Menéndez Menéndez . . .	Gerardo Corral . . .	Figuras 56.
A. B. Quadreny . . .	Ramón F. Villa . . .	Milagros 2º entre rique y San
Fernando Nuevo . . .	Martínez y Nuevo . . .	27 de Nov. Zue- tiérrez.
Adrés J. Dana . . .	Elías Harris . . .	Pte. Zavas 10
Pedro Lessasier . . .	Antonio González . . .	Dolores entre Lawton.
F. Alvarez . . .	Manuel F. Otero . . .	Avellaneda entre dis y Josefin
Francisco Sigarroa . . .	Miguel Rodríguez . . .	Cortina entre talina y Mila

PASTOR Y BLANCO

AZULEJOS Y HIERROS ARTISTICOS, CERAMICA
DECORATIVAS Y PAVIMENTOS ESPAÑOLES

Vidrieras emplomadas artísticas, Presupuesto
inmediato

OBISPO 31½

TELF. M-9538

L A C U B A N A

GRAN FABRICA DE MOSAICOS

SAN FELIPE Y ENSENADA TELF. I-1033

JOSE ALIO Y CA. S. EN C.

APARATOS SANITARIOS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

EGIDO 4 Y 6

TELF. A-4296 y A-3131

PONS, COBO Y CA.

APARATOS SANITARIOS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

ZANJA 140

TELF. U-1545 y U-3354

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE
Ramiro J. Ibern . . .	María H. Carrillo . . .	Amistad 47.
B. Lagueruela . . .	López Guerrero . . .	América Arias
Pedro Martínez Inclán	Guillermo Costa . . .	Dolores entre A Ribera.
P. G. de Gabancho . .	Roba B. del Prado . .	18 entre 19 y 21
Jorge Durán . . .	Fuentes y Cia., . . .	Arbol Seco y
Rafael J. Gartiez . .	Santiago Alvarez . . .	Milagros 77.
E. Tosca	F. Rodríguez	11 entre E y Fo
A. Camacho	Regino Fernández . .	Figuerola 18 en Catalina y M
José María Carbonell .	José Pereda	General M. Suá número 38.
O. de Ostolaza . . .	Gabriel Camps. . . .	10 de Octubre co y (¿)
Oscar Contreras . . .	Rodolfo Lusso	Marina y 25
E. Cosculluela	Francisco Seigle . . .	J. de San Mar Francisco.
Lorenzo Capó	Camilo G. Sierra . . .	Concepción entre
Silvino Parao	Angel Carrasco	B. entre A y 14 Lawton.
A. M. Moleón	Parra y Cía	M. Gómez 20.
Javier Campión	A. Bencomo	F. entre 10 y 12
W. de Fuentes	G. Villalba	Presidente Zaya
Ricardo Nieva	E. Forte	2 entre Albear y
Arturo Marques	G. Graupera	San Mariano en Delgado y D.
Nicolás Quintana . . .	E. Saavedra	Leonor Pérez 12.
Alejandro Capó	Ignacio Pons	Luis Estévez 24.
Manuel Guerra	F. Rial	Dolores entre 18
Alejandro Morales . . .	M. Albarrán	División 29.
Abel Fernández	E. J. Montelieu	B. No. 170.
J. M. Carbonell	C. Cosio	14 entre 17 y 18
R. Pérez Cubillas . . .	E. G. Conte	Acosta 77.
S. E. Puig	M. Arredondo	Economía 24.
René Echarte	E. Esplugas	San José 14.
Ignacio de Vega	E. Penichet	Suárez 85.
Max Borges	P. Díaz	27 entre Marina de Andrade.
J. F. Salazar	E. Fernández	Trocadero 63.
J. San Pedro	J. Batista	E esq. a 12, Ba
Rodrigo G. Saavedra . .	A. G. Pérez	General Maceo
F. Martín	J. C. Rosell	Arellano.
P. E. Castillo	J. Pedra	P. del Río entre Porvenir y M.
Lorenzo Rodríguez . .	F. Valdés	15 y A, Lawton.
F. Martínez Campos . .	Bartolomé Torriente .	Arellano 27, Co San Miguel.
J. Jiménez de Cisneros	A. Pandiello	Soledad 69.
Luis del Monte	Dolores Vda. del Mte.,	Quiroga 4
B. García Vázquez . . .	Josefina García	Ave. Serrano 62.
Raul Hermida	J. M. Alvarez	Buenos Aires y Dulce.
Francisco Rexach . . .	C. Junquera	Paseo entre 11 y Wilson.
A. M. Moleón	F. Montes	Octava entre D Tejar.
Joaquín Barrena	J. Barrena	Concha y Rodrí
Rogelio A. Santana . .	Digón y Hnos.	10 entre Dolores cepción.

Talleres de Pintura en General, Decoraciones y Vidriería

BALLESTEROS Y CIA. Emplomadores, Vidrieros, Pintores y Decoradores Lucernarios.

Pinturas y Barnices. Doradores.

Depósitos: LUGAREÑO No. 23 - Teléfono U-2257

TALERES Y OFICINAS:

ESPADA Y CARLOS III Telf. U-1077 - U-1078 HABANA

J. FERNANDEZ Y CA.

M A D E R A S , T E J A S

Y

MATERIALES DE CONSTRUCCION

MONTE 363

TELF. A-3655

"EL NUEVO ALMENDARES"

DE RAMON GARCIA

FABRICA DE MOSAICOS MODERNISTAS

CALLE 25 ESQ. A INFANTA.

TELF. U-2815

J. L. LASTRA

Especialidad en Ornamentación de

Terrazas, Pisos, Zócalos, Escaleras.

Columnas y toda clase de obras de Granito.

SANTOS SUAREZ 96. TELEFS. M-3737 e I-4118

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION
Roberto L. Franklin	E. Durán	11 entre 14 y 15
Luis Bonich	N. Armada	Carretera Luque Carretera de 60
R. Gallardo	G. Vizoso	Ave. de Bélgica
Raul Cossio	J. M. Cristo	11 entre Foz
Ramiro de Oñate	O. Guzmán	Gloria 223.
Sergio Ruíz de Lavín	J. Noste	General Arango Barnet.
F. Gutiérrez Prada	R. Pérez de Cuesta	O'Farril entre y L. E.
Marino Díaz	A. Díaz Quiñones	A. del Matadero
A. F. de Velazco	Angela R. Santos	Calzada de A lo número 23
Facundo Guanche	A. Entrialgo	Ave. de Italia
M. Pérez de la Mesa	María L. Quiroga	San Leonardo Bellavista.
Carlos Echegoyen	Pedro Rodríguez	Hatuey 35
E. V. Pérez	A. Maragliano	Hornos 9 y 1
Rogelio A. Santana	Reineri de Canto	Altarriba entre tubre y Del
Pedro Lessasier	Josefina Roiz	10 de Octubre
Jesús Oliver	Benigno Blanco	Campanario y Guasabaco
Abel Fernández	Lorenzo F. Hermo	Hatuey entre Calzada de
P. Urquiaga	Luisa I. Robaina	Pasaje entre guez y Sola
Miguel A. Moenck	Mercedes Rodríguez	Ignacio Agrar Zenea.
Ramiro J. Ibern	Rosa Pelleya	Zapotes entre San Indaleci
Rafael Carranza	M. Pujol	Ave. Independ
José R. Toñarely	Angela T. Vda. de Galán	9 No. 54, Ved
Francisco Rexach	M. Vivanco	Aguacate 7.
Roberto L. Franklin	Mendoza y Cía	Trespalacios e Alonso y T.
Agapito León	P. Martell	Estancia Miles Naranjo.
Pelayo E. Castillo	J. Fernández	Estrella entre Guasimal.
J. J. de Cisteros	Serafina Marco	G. entre 13 y 1
Rodrigo G. Saavedra	A. Ferrer	Mayor Gorgas
René Gallardo	P. Alvarez	17 No. 342.
Francisco Sigarroa	F. García	J. C. Zenea 11.
René Gallardo	P. Fernández	4 No. 170, V
Santiago Choca	V. A. del Busto	27 de Noviembre Hospital y E
W. de Fuentes	R. Rencurrel	E. Villuendas Rafael Mark
A. F. de Castro	La Semana	Industria 101.
Horacio Navarrete	Lutgarda Vda. Gt.	Remedios 16,
Alberto Camacho	Julia Herrera	P. de Martí 71.
R. F. de Castro	Centro Gallego	Regla, Santa Nuestra Señ
R. García Bango	Paula 33	Angeles y R Rastro entre C Vives.

CUBAN STEEL PRODUCTS CO., S. A.

Materiales de Construcción en General.
Cabillas, Azulejos, Mosaicos, Cemento,
Yeso, Mezcladoras, Winches, Tanques,
Efectos Sanitarios y de Ferretería,
Papel para techos. etc.

CONCHA NUM. 3.

TELF. I-3585

A L M O S T R E N T A

CONTRATISTA

IMPORTADOR DE MARMOLES

SAN LAZARO 73,

TELF. M-6095

D I S P O N I B L E

Standard Sanitari Mfc. Co.

Edificio Banco de Canadá No. 417

Especifique Efectos Sanitarios “**Standard**”

DE VENTA POR:

Antonio Rodríguez, F. Bandín y Cía., Arellano y Cía.,
Pons, Cobo y Cía., Pedro García, José Alió y Cía.,
Crespo y García, G. Toca, S. en C., Abelenda, Leis y
Montardit

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE
M. Figueroa	F. Almoína	Bélgica 23.
P. de la Peña	C. Rodríguez	Labra 140.
W. Fuentes	N. Bango	Velasco 5.
F. Sigarroa	F. Vega	Santa Emilia
M. Serrapiñana	J. S. Eloriaga	Fraternidad 10
Raul Cossio	R. Menéndez	Wilson 110.
Ignacio de Vega	T. Valdés	Penñón entre miento y Ma
Agapito León	Vda. de Ruíz Gamiz	Colina entre P Blanca.
M. Gamba	General Cigar	Luaces y Bruz
Armando Guerra	Guillermina Vda, de la Paz	V. Alegre y M
A. León	Pedro García	Finca Rústica.



MADERA DE CALIFORNIA
REDWOOD
DE VIDA ETERNA

**ES UNA GARANTIA
DE BELLEZA Y DURABILIDAD
E INMUNIDAD A LOS INSECTOS**

Insuperable para toda construcción expuesta a la
intemperie.

Ideal para el acabado interior de su hogar.

La obra hecha con esta madera es de duración eterna.

GUSTOSAMENTE LE HAREMOS UNA VISITA SI
UD. DESEA MAS INFORMES SOBRE EL USO Y LOS
MERITOS DE ESTA MARAVILLOSA MADERA

Mantenemos existencia en la Habana.

THE LITTLE RIVER REDWOOD CO.


DE CALIFORNIA
EDIFICIO LA METROPOLITANA

Departamentos 812-813

Teléfono M-8554

ESPECIFIQUE REDWOOD EN TODAS SUS OBRAS

ASEGURE SUS OBREROS EN



FIANZAS DE
TODAS
CLASES

EDIFICIO

EMPEDRADO

TELEFONOS

APARTADO 2001

HABANA